



威海市文登区

历史文化名城保护规划（方案征求意见稿）



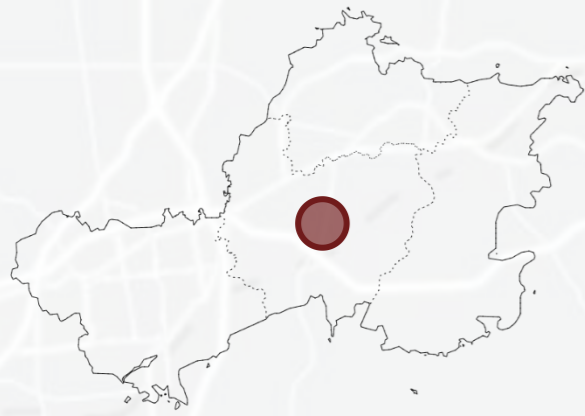
2021.04



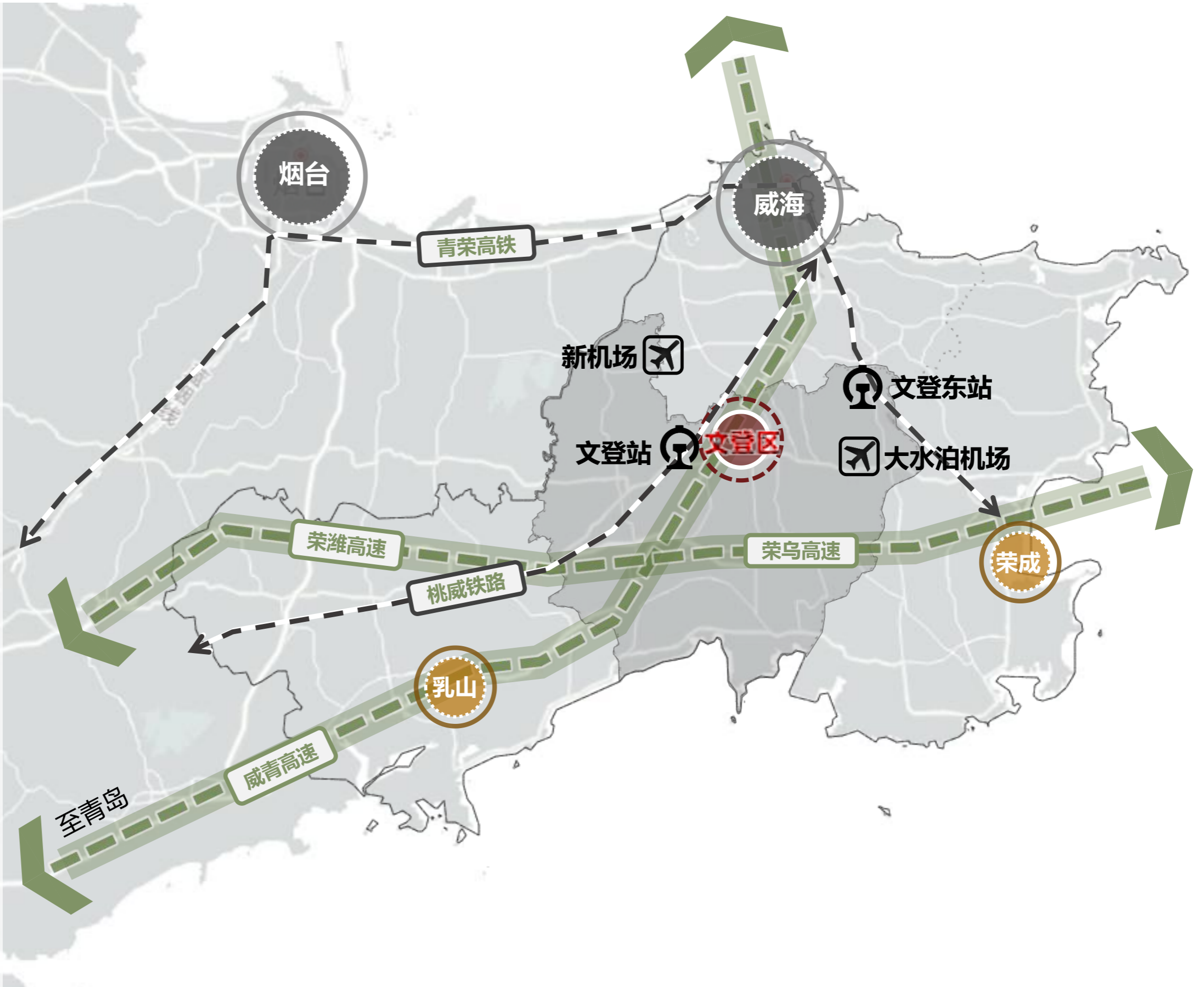
文登区位示意及概况



□ **威海市**位于山东省最东端，西与烟台市接壤，全域总面积5797平方公里，下辖威海市区、文登区、荣成市、乳山市。



□ **文登区**位于威海市区南侧，东靠荣成市，西侧与乳山市及烟台市牟平区相接，南临黄海，因秦始皇东巡“召文人登山”而得名。



文登

内容概览

CONTENTS

第壹章

规划编制前言

第贰章

全域历史文化遗产保护

第叁章

中心城区及历史城区保护

第肆章

历史文化街区保护

第伍章

管理建议及时序安排

文登
第壹章节

BACKGROUND OF ORGANIZATION OF THE PROTECTION

规划编制前言

保护任务与目标	The mission and aim of the protection
技术路线	The technical route
相关政策解读	Policy interpretation
保护工作历程	Development of conservation efforts
保护范围与期限	The scope and duration of the protection work
保护原则与依据	The principle and basis of protection work
保护思想与理念	The thinking and theory of protection work
保护重点与框架	The emphasis and framework of protection work
上位规划解读	The upper plan



保护任务

文登是威海唯一的省级历史文化名城，其历史城区内的召文台历史文化街区是文登城市发展脉络的重要展示窗口。规划将依托文登丰厚的历史文化底蕴，打造具有文登特色的历史文化名城，从而提升城市内涵，带动城市全面发展。

- 保护** —— 统计全域的物质及非物质遗产，保护城市的历史文脉
- 提质** —— 梳理历史文化名城发展的困境，提升名城及街区空间品质
- 激活** —— 激活历史文化的利用价值，全面激发历史文化名城的活力



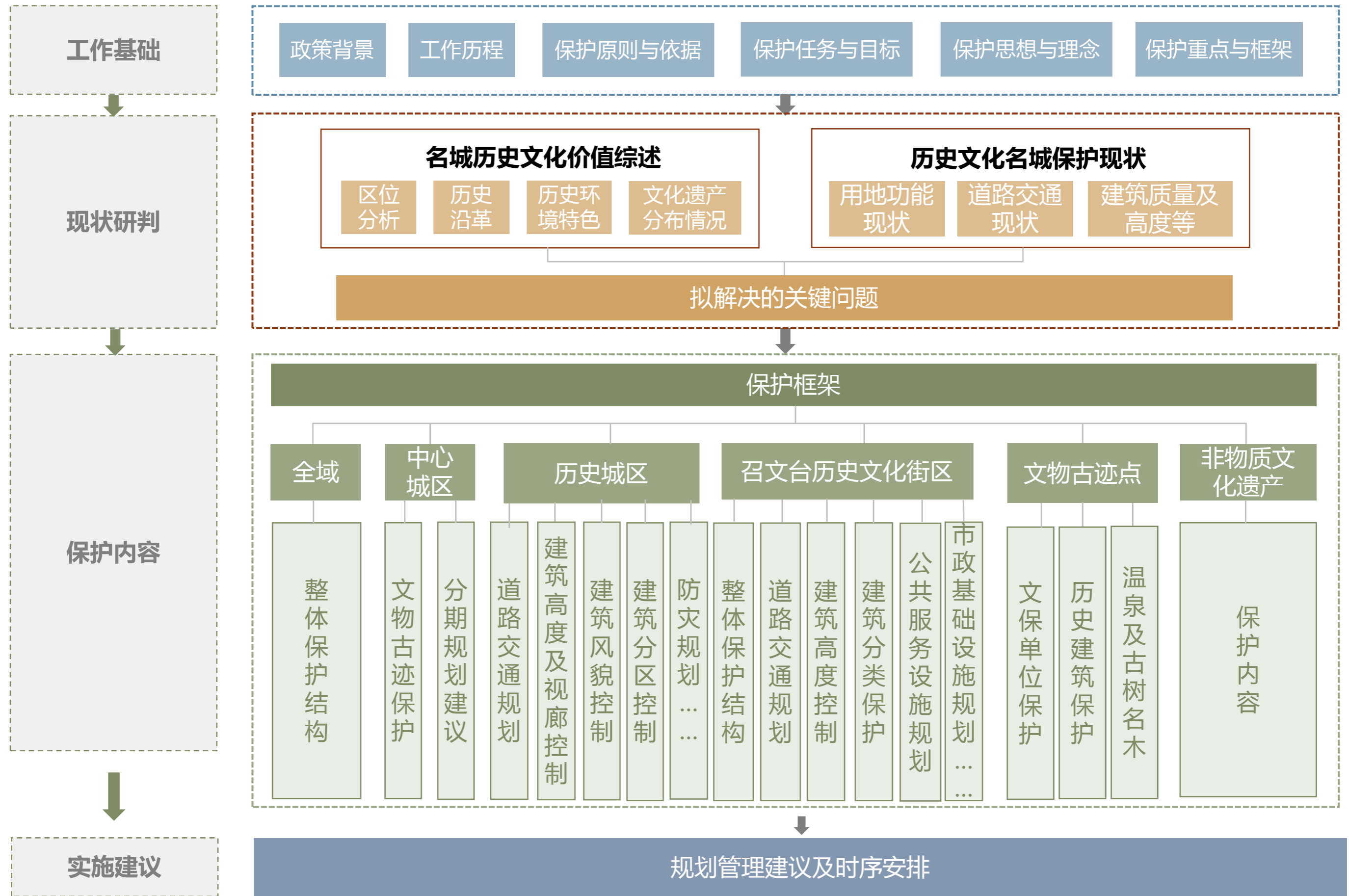


保护目标

延续城市历史文脉·打造城市文化名片

全面保护文登的历史文化资源，系统传承优秀传统文化，科学统筹保护与发展，健全名城保护机制，使文登成为传统历史文化与现代城市文明相融合的历史文化名城。







□ 住房和城乡建设部、国家文物局关于历史文化名城和中国历史文化名镇名村评估总结大会（2018.12）

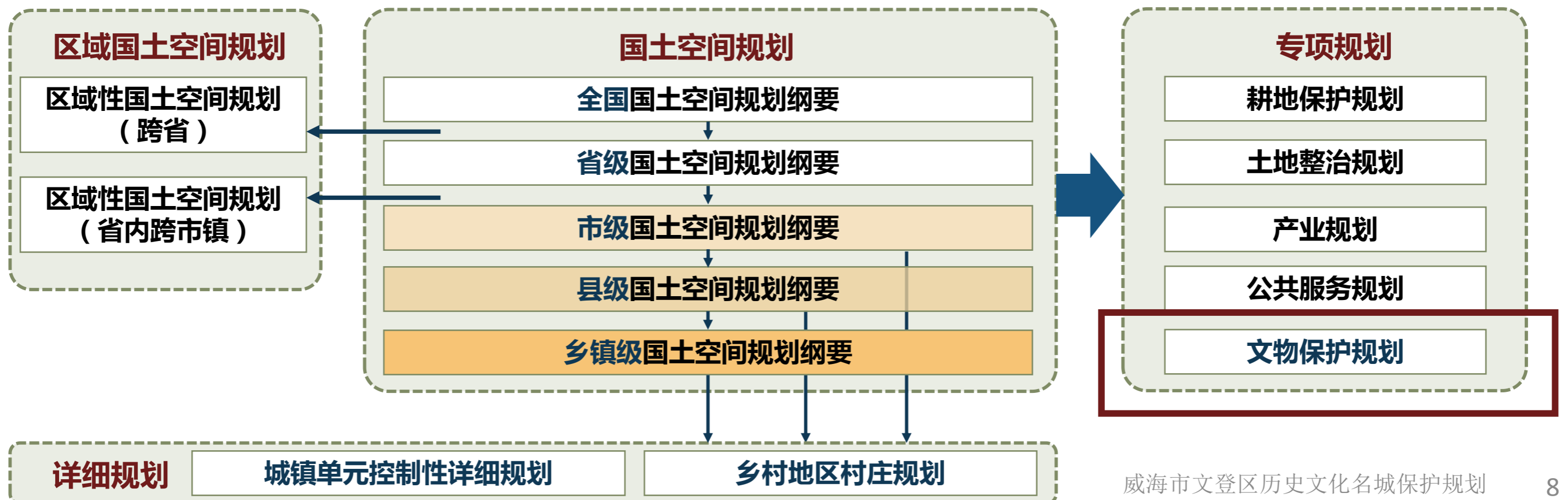
要贯彻落实习近平总书记重要指示批示精神，秉承正确的古城保护理念，切实保护古城历史文化价值，积极配合城乡住房建设部，进一步加大历史文化名城保护工作力度，指导各地坚持价值优先、整体保护，正确处理好保护与建设之间的关系，充分发挥历史文化遗产在当代城市发展中的积极作用。

□ 山东省城乡建设厅、文化和旅游厅关于加强《山东省历史文化名城名镇名村保护条例》的宣传贯彻工作（2020.3）

进一步完善历史文化名城、名镇、名村和历史文化街区、历史建筑的保护机制，着力提升保护和管理水平，保持和延续城乡传统格局和历史风貌；进一步推进我省优秀传统文化传承与发展，着力推进文化强省建设，推动城乡建设高质量发展。

□ 山东省住房和城乡建设厅、省文化和旅游厅召开全省全面加强历史文化名城名镇名村保护工作视频会议（2021.3）

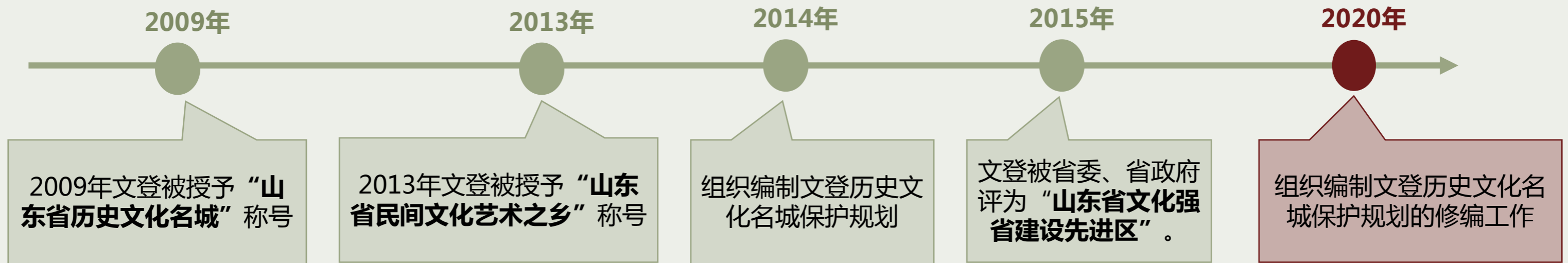
要高度重视全省名城名镇名村保护大检查问题整改，制定时间表、路线图，进一步压实整改责任、细化工作任务，实行挂图作战，按时完成整改任务。要尽快完成新一轮保护规划编制报批，如期完成非历史文化名城县的历史建筑“清零”，切实加强历史文化街区和历史建筑保护利用，完成历史建筑挂牌和测绘建档，用“微改造”的“绣花”功夫修复历史文化街区，严禁在历史文化街区内大拆大建，搞破坏性建设。





“历史文化是城市的灵魂，要像爱惜自己的生命一样保护好城市历史文化遗产”——2014年习近平北京考察

文登名城保护工作历经11年，不断探索融入城市发展的保护范式。目前的文登历史文化名城保护处于关键的节点，需要编制新的保护规划以满足城市历史文化保护的需求。



文登自古重教尚文，近年来也大力弘扬新时期“文登学”精神，加快文化事业和文化产业的发展。

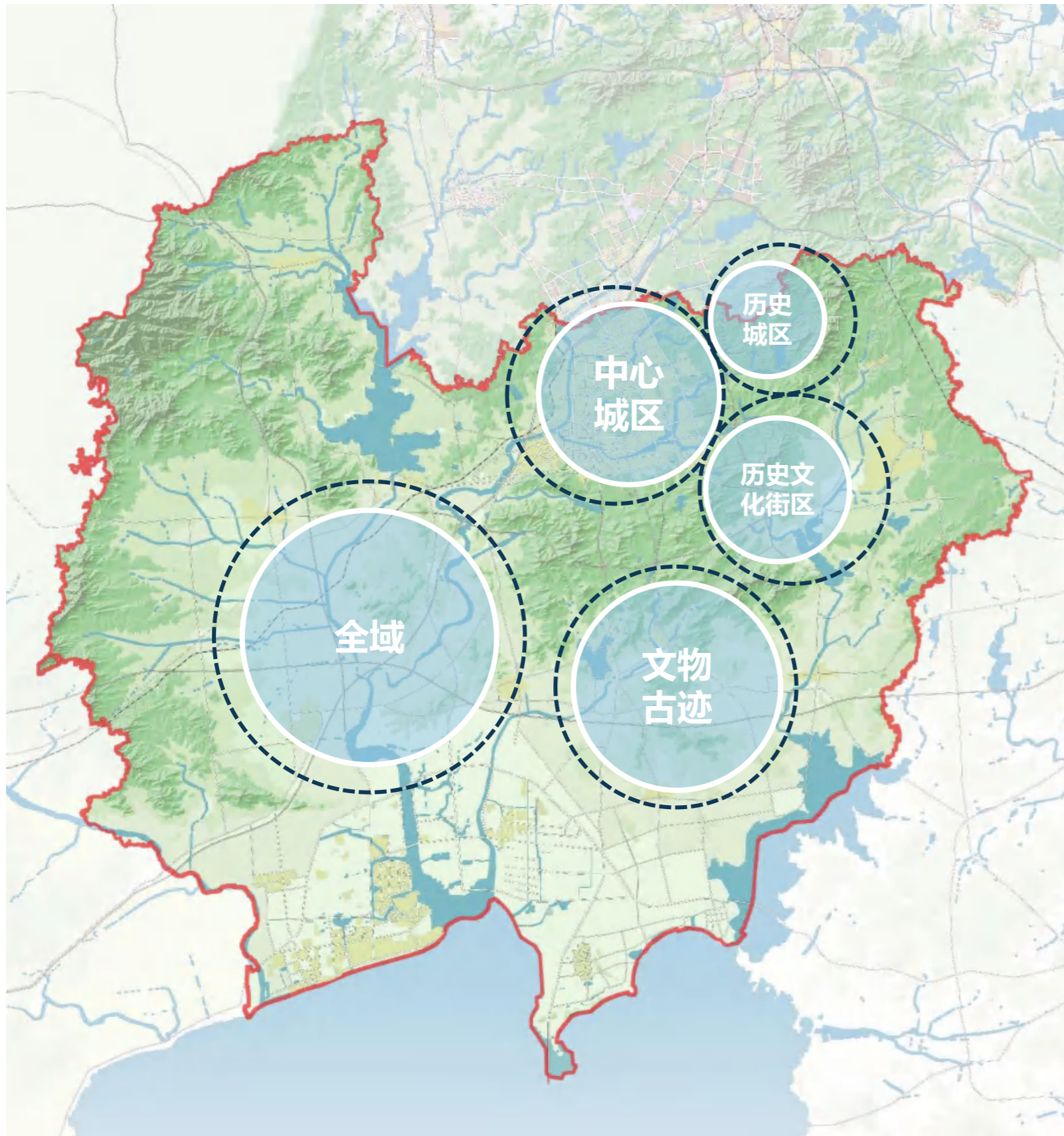


2017年，文登公布启用城市形象标识“威海·文登”及宣传语“文德天下 登峰如画”。



2020年，召开历史建筑专家评审会，以此弥补文登历史文化名城短板，从而达到传承文登历史文化、彰显地域特色的目的。





■ 规划范围

本次规划编制范围包括文登区行政范围和南海新区，总用地规模为**1615平方公里**。

规划范围涵盖了**全域、中心城区、历史城区、历史文化街区、文物古迹等5大方面**，从宏观到微观、从整体到局部，将重点与一般相结合。



科学合理

以科学发展观为指导，遵循真实性、完整性和可持续性的原则，保护城市历史文化遗产，改善人居环境，促进经济社会协调发展。

文脉传承

保护历史文化遗产及其历史环境，保护和延续传统格局和风貌，继承和弘扬民族与地方优秀传统文化。

以人为本

积极探索小规模、渐进式、有机的保护更新模式，妥善处理居民生活条件改善与古城历史环境保护的关系。

保护优先

正确处理历史文化遗产保护与经济社会发展的关系，既切实保护好历史文化遗产，又适应现代生活和工作的需要，使保护与建设、发展相协调。

规划依据

- (1) 《中华人民共和国城乡规划法》（2019年）；
- (2) 《中华人民共和国文物保护法》（2017年）；
- (3) 《中华人民共和国非物质文化遗产法》（2011年）；
- (4) 《历史文化名城名镇名村保护条例》（2017年）；
- (5) 《历史文化名城名镇名村保护规划编制要求》（试行）建规[2012]第195号；
- (6) 《历史文化名城名镇名村街区保护规划编制审批办法》（建设部令[2014]第20号）；
- (7) 《风景名胜区条例》（2006年）；
- (8) 《城市紫线管理办法》（2003年）；
- (9) 《历史文化名城保护规划标准》（GB50357—2018）；
- (10) 《山东省城乡规划条例》（2018年）；
- (11) 《山东省文物保护条例》（2017年）；
- (12) 《山东省历史文化名城名镇名村保护条例》（2019年）；
- (13) 《文登区国土空间总体规划（2020-2035）》；
- (14) 国家、省、市有关历史文化名城保护的政策、法规和文件等。





全域保护
专业保护

合理利用历史文化资源和自然环境资源，根据文物古迹的保存使用情况，采用多样化活化保护利用方式，引导文登走上保护与复兴、特色与协调的双赢之路。



特色发展
协同发展

构建全方位保护格局，使孤立分散的历史资源成为有机联系的整体。正确处理历史文化名城保护与城市建设的关系，从名城保护拓展到全域保护。



活化保护
有效利用

从城市发展演进的历史出发，统筹自然山水、地形地貌等特色要素，衔接完整的历史发展脉络，建立协同保护格局，建设既具有深远历史文化渊源和地方特色，又反映鲜明时代特征的历史文化名城。



保护重点



划定风貌分区

划分城市不同的环境风貌分区并确定分区基调，通过基调主导作用体现城市风貌的相对和谐性或倾向性。



保护文遗多样性

保护历史地段内历史文化遗存的真实性、历史风貌的完整性；因地制宜地采取多样化的保护利用模式。



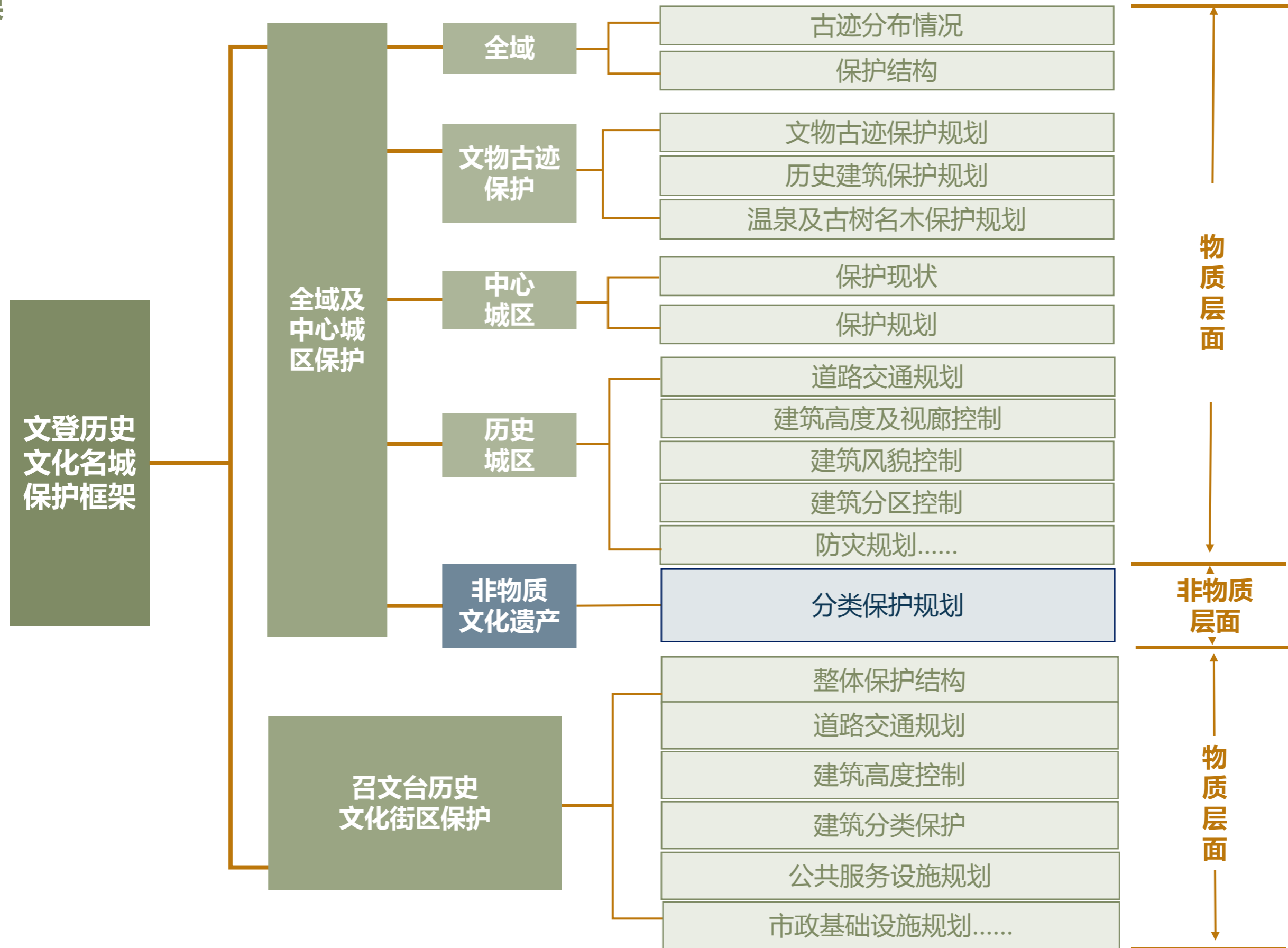
打造边缘外景

不能仅仅满足于独善其身，也要与四周的边缘外景，连成一气，统一规划。





保护框架





威海市国土空间规划（2019-2035年）：

确定“一带、一轴、五圈”的历史文化保护体系，划分历史城区、历史文化名镇名村和传统村落、历史文化街区、文物保护单位和历史建筑、非物质文化遗产共六个层次的保护体系。



- 道教—昆嵛山、圣经山
- 召文台—传统营城
- 文登营—海防文化
- 天福山—红色文化
- 回龙山—秃尾巴老李等非遗

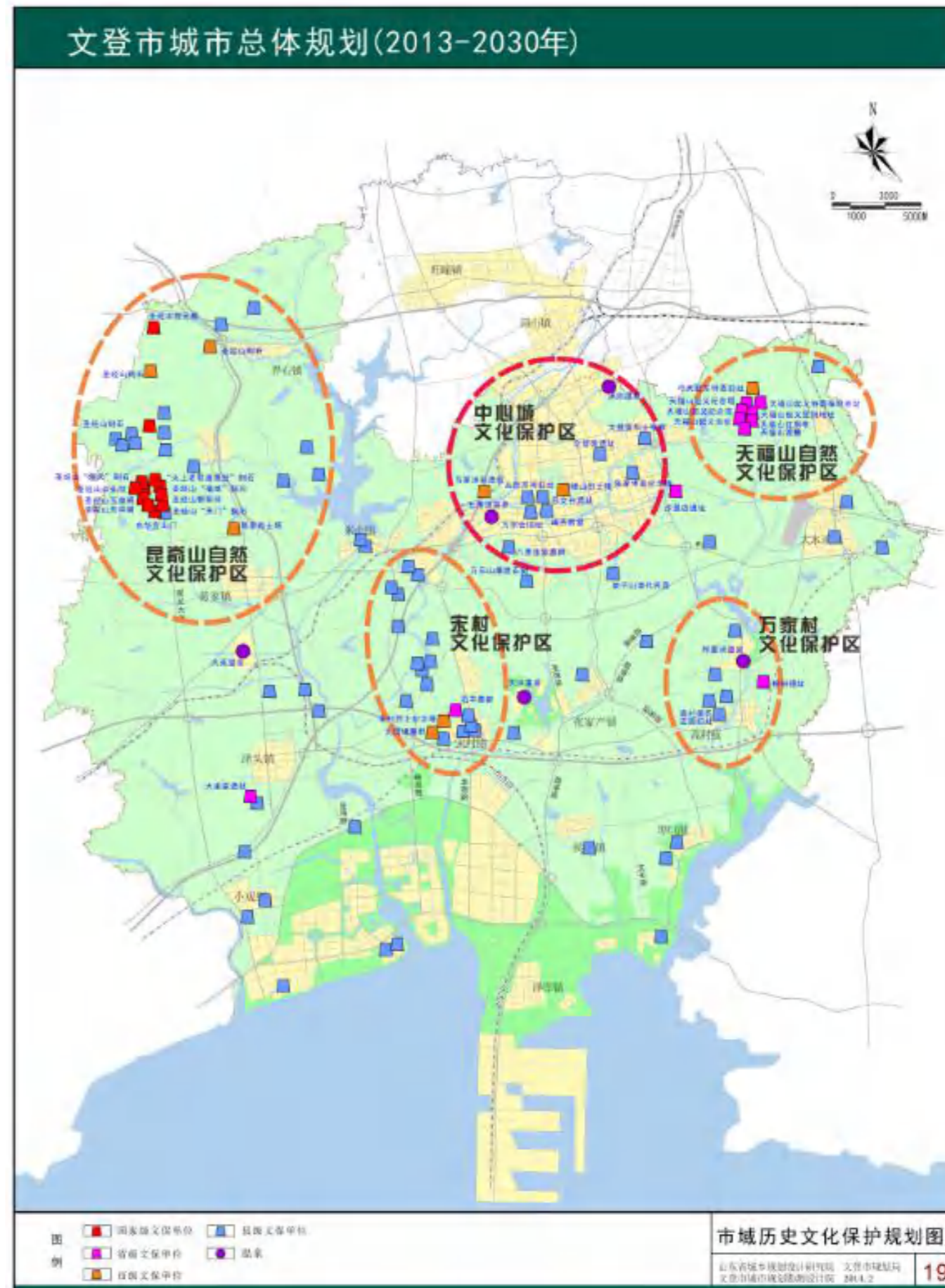




文登市城市总体规划 (2013-2030)

历史文化名城保护

- 物质文化遗产保护要贯彻“保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理”的方针，非物质文化遗产保护要贯彻“保护为主、抢救第一、合理利用、传承发展”的方针。
- 确定“五圈三带多点”的保护结构，建立覆盖全域的历史遗产保护体系。
- 坚持保护文化遗产的真实性、完整性、可读性和可持续性，坚持依法和科学保护，统筹规划、分类指导、突出重点、分步实施。



文登
第 贰 章 节

THE PROTECTION OF URBAN HISTORICAL AND CULTURAL HERITAGE

全域历史文化遗产保护

- | | | |
|-----------|--|--|
| 整体保护脉络 | | The overall protection context |
| 历史沿革 | | The historical evolution |
| 名城文化价值 | | The value of the historical city |
| 全域整体保护 | | The overall protection of the historical city |
| 文物古迹保护 | | The protection of cultural relics |
| 历史建筑保护 | | The protection of historic buildings |
| 温泉及古树名木保护 | | The protection of Hot springs and ancient and famous trees |
| 非物质文化遗产保护 | | The protection of intangible relics |



全域及中心城区文化价值分析

区位示意
及历史沿革

全域山水
格局及古
迹分布情
况

中心城区
古迹分布
情况

非物质文
化遗产

历史文化
价值综述

全域整体保护规划

全域
整体保护
结构

文物古迹
保护规划

历史建筑
保护规划

温泉及古树名木
保护

中心城区
保护规划

历史城区
保护规划

非物质文
化遗产
保护

保护

统计物质及非物质文化遗产，全面
分析名城文化价值



提质

梳理全域及中心城区发展困境，提
出针对性解决策略，提升文化名城
综合品质



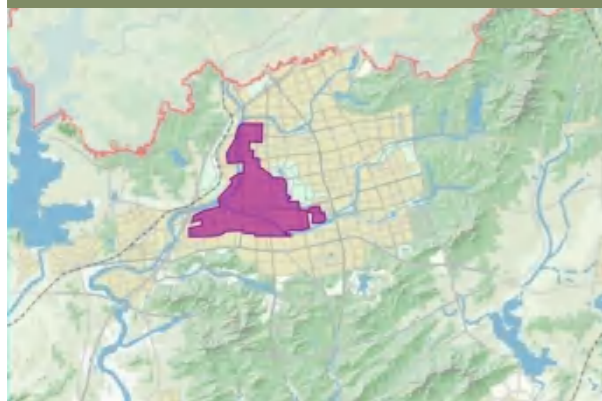
延续城市历史文脉



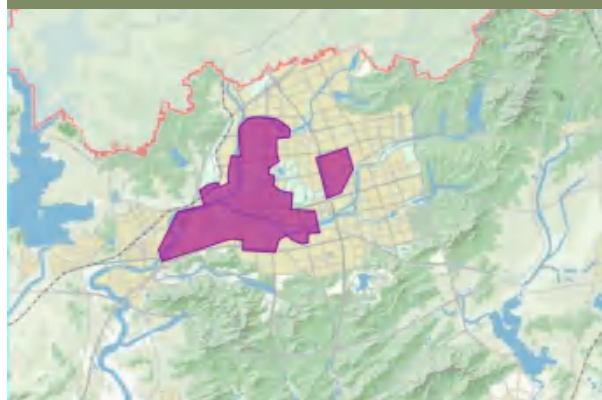
1985年文登城区范围



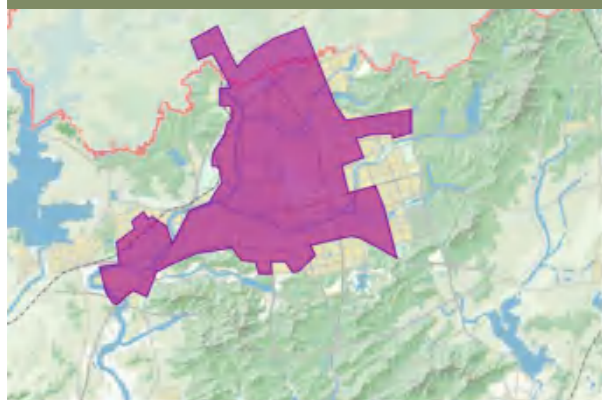
1990年文登城区范围



2002年文登城区范围

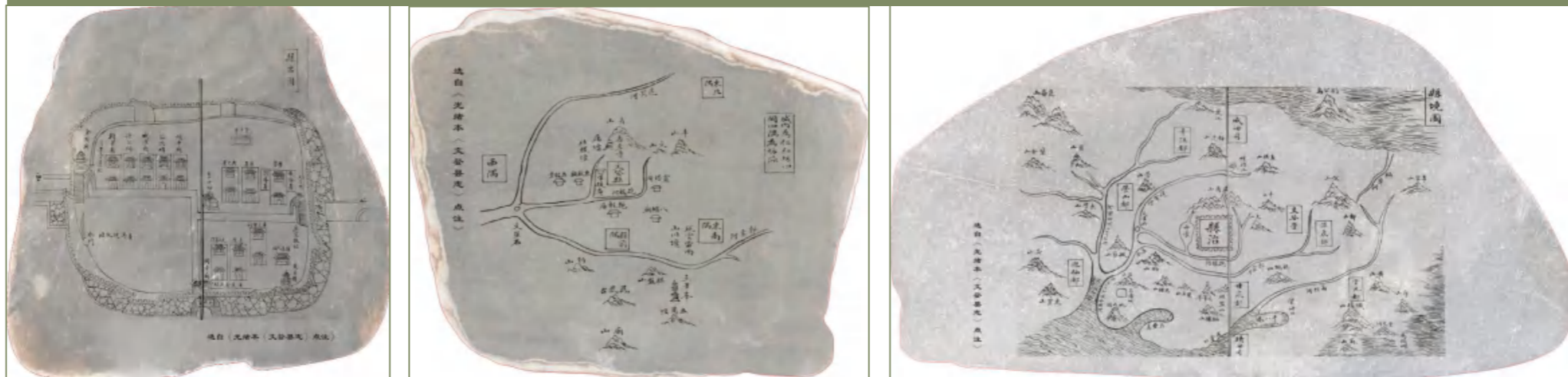


2020年文登城区范围



□ **文登区**最初依托文登古城及文登营扩展城区范围，城区用地在35年间不断向北侧、东侧及南侧发展，中心城区面积约为**60平方公里**。

《光绪本<文登县志>点注》



□ **文登古城**距今已有一千四百四十多年的历史，城址一直未变。文登古城，北依峰山（峰山路），南临抱龙河（天福路），西接西濠（昆嵛路），东靠峰西村（香山路），占地约**39.46公顷**。文登古城原有的建筑物、构筑物已经基本消失，现只保留下来了古城的大体框架。





全域山水格局



□ 文登的历史与自然环境有着密切关系，尤其是昆嵛山、圣经山、天福山附近已发现大量文物古迹。

□ 山：昆嵛山、天福山。城市的新区建设和旧城改造都应注意突出山景，形成山中有城、城中有山、绿带相连的格局。

□ 水：南海、母猪河、青龙河、米山水库等。注重河流绿地的保护，突出城市水景特色。



南海



昆嵛山



天福山



青龙河

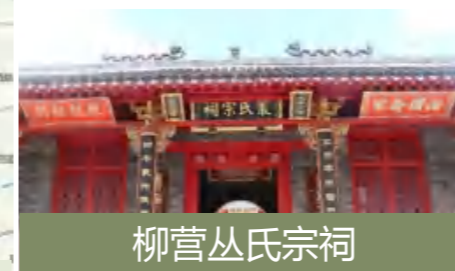


全域文物古迹分布



□ 文登的历史文化遗产丰富，据2010年全国第三次文物普查资料显示，文登现有文物古迹102处。在102处文物古迹中，文登中心城区及附近文物古迹有12处。

□ 文登现有文物保护单位共计31处。其中，**国家级重点文物保护单位1处**：圣经山摩崖；**省级重点文物保护单位13处**，分别是：沙里店遗址、天福山革命遗址、石羊汉墓群、大宋家遗址、脉田遗址、柳营丛氏宗祠等；**市级文物保护单位17处**。



柳营丛氏宗祠



万家梁氏庄园



文登万字会旧址



石羊汉墓群



脉田遗址



大宋家遗址



圣经山摩崖



天福山革命遗址



沙里店遗址



中心城区文化遗产分布



中心城区的文物古迹共有**12处**。包括古建筑、古遗址、古墓葬、古石碑石刻、近现代重要史迹及代表性建筑。

其中**省级古建筑1处、省级近现代重要史迹及代表性建筑1处、市级古遗址1处、市级古石碑石刻1处、区级近现代重要史迹及代表性建筑2处**。

序号	类别	名称	文物级别
1	古建筑	丛氏宗祠	省级
2	古建筑	架子山清代民居	——
3	古遗址	马家汤后遗址	市级
4	古遗址	文登营遗址	——
5	古遗址	召文台遗址	——
6	古石碑石刻	“万石山”摩崖石刻	市级
7	古石碑石刻	营南“陈家惨案”纪念碑	——
8	近现代重要史迹及代表性建筑	文登万字会旧址	省级
9	近现代重要史迹及代表性建筑	峰山烈士陵园	区级
10	近现代重要史迹及代表性建筑	口子后烈士塔	区级
11	近现代重要史迹及代表性建筑	峰西基督教堂旧址	——
12	近现代重要史迹及代表性建筑	文登营烈士陵园	——





非物质文化遗产

文登在漫长的历史发展中，逐步发展形成了具有文登地方特色的非物质文化遗产。包括国家级1项，省级7项，威海市级16项，文登区级43项。



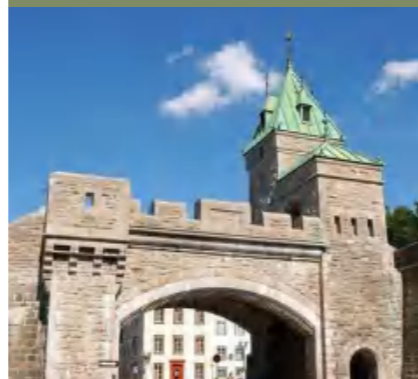
历史文化记忆

文登学文化

道教文化

军事文化

养生文化



历史文化名人

最早的圣贤申枨

文登学的启蒙人郑玄

威震三边大臣丛兰



- 文登的历史文化记忆较为丰富，包括文登学文化、文登营军事文化、天福山红色文化、道交文化、养生文化及其它民间文化等。
- 历史文化名人包括最早的圣贤申枨、文登学启蒙人郑玄、最早的抗倭将领刁通、威震三边的大臣丛兰、一代完人徐士林、传奇英雄于得水等。





名城价值综述



远古文明
发祥地



红色文化
根据地



山东沿海
海防基地



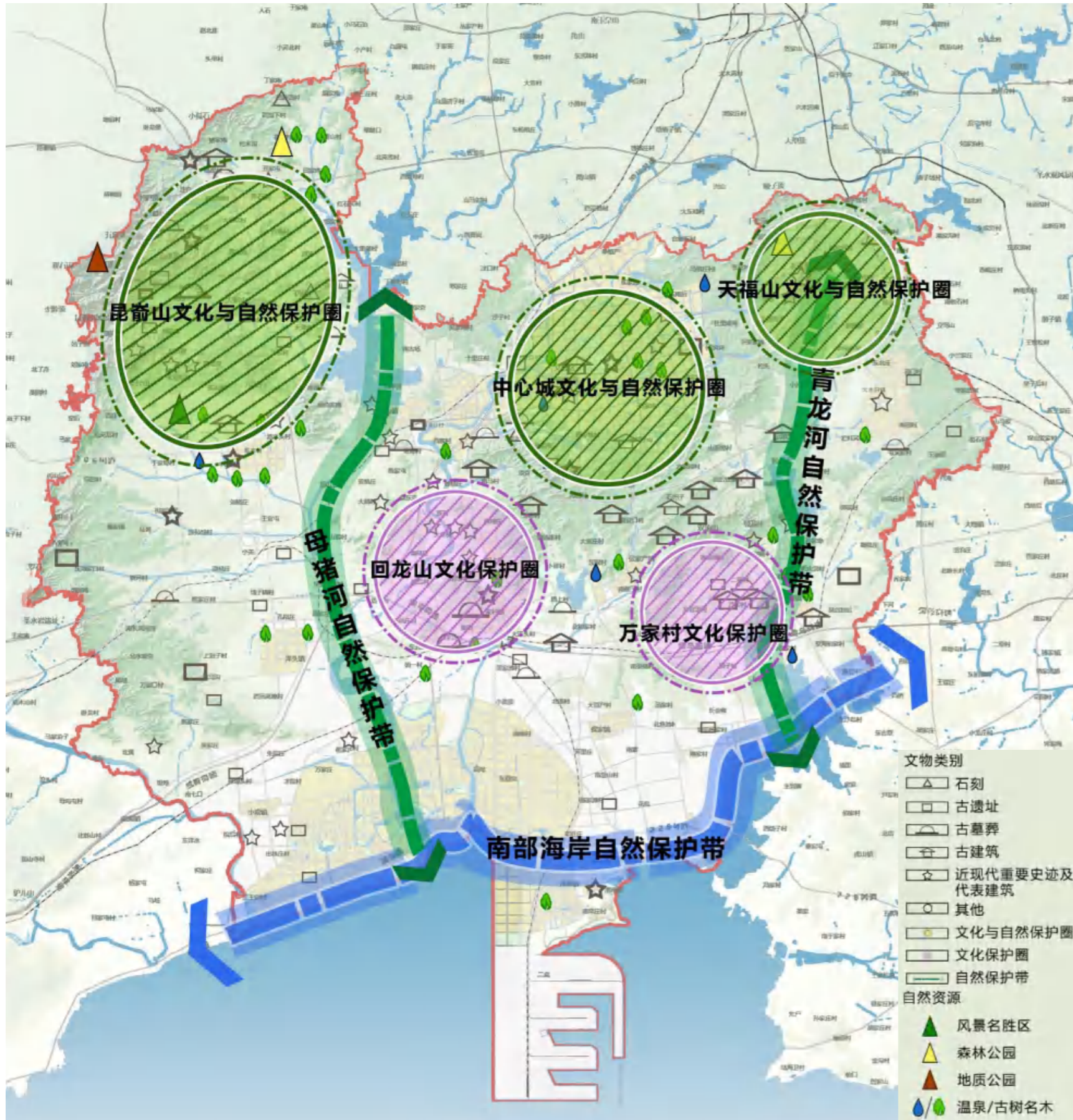
胶东文化
展示窗口

早在4000年前的新石器时期，先民就在这里繁衍生息。因秦始皇东巡“召文人登山”而得名，至今已有1400多年的建置史，是胶东地区少数千年古县之一。

1937年爆发天福山起义，胶东人民在文登组织第一支抗日武装—山东人民抗日救国军第三军，打响了胶东抗战第一枪，揭开了胶东人民抗日武装斗争和根据地建设的序幕。

明代宣德二年在文登县城西门里建文登营。文登营鼎盛期统辖四卫，历经485年，是明清两代抗击东海倭寇的重要海防设施，形成了特有的海防军事文化。

文登独有的地域文化，孕育了独特建筑风貌和地方习俗，在不同的节日有不一样的表现内容，是胶东地区重要的历史文化展示窗口。



形成“五圈、三带、多点”的保护框架

- **五圈**：中心城文化与自然保护圈、昆嵛山文化与自然保护圈、天福山文化与自然保护圈、万家村文化保护圈、回龙山文化保护圈。
- **三带**：南部海岸自然保护带、母猪河自然保护带、青龙河自然保护带。
- **多点**：指全市的102处文物古迹、5处主要的温泉资源以及40株古树名木。

- **中心城文化与自然保护圈**：保护山水格局、古城风貌、历史文脉、文物古迹点等
- **天福山文化与自然保护圈**：保护山体环境、会址等
- **昆嵛山文化与自然保护圈**：保护山体环境、石刻等
- **回龙山文化保护圈**：保护庙会、纪念塔、孝道等
- **万家村文化保护圈**：保护梁氏庄园及村落环境等





天福山文化与自然保护圈

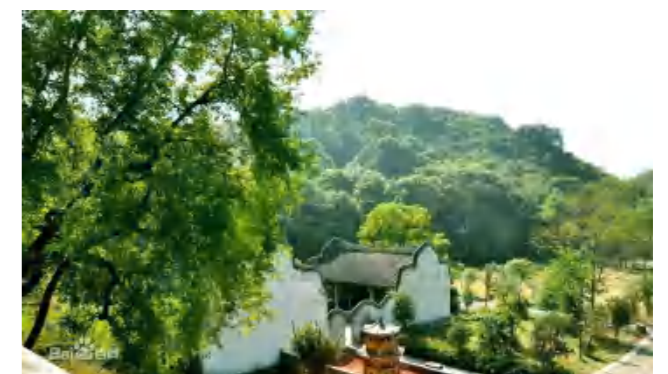


□ 保护内容：

天福山森林公园，中共胶东特委旧址、天福山革命遗址、天福山渡槽等文物保护单位。

□ 保护措施：

- 严格保护天福山的自然环境、地形地貌、地质构造、生物植被、文物古迹等。
- 可以开辟和组织与**红色旅游**为主的旅游路线，应以步行为主。适当建设小型服务设施，建筑造型与色彩要与环境协调一致。





中心城文化与自然保护圈



□ 保护内容：

重点保护召文台历史文化街区、柳营丛史宗祠、马家汤后遗址、沙里店遗址“万石山”摩崖石刻、营南“陈家惨案”纪念碑、峰山烈士陵园、口子后烈士塔等文物古迹。

□ 保护措施：

- 重点保护文登中心城区内以峰山为核心的**山水格局**。
- 通过对历史城区及召文台历史街区的整治改造延续**历史文脉**。
- 提升城区风貌品质，并保护中心城区的**文物古迹**。

中心城区山水格局



中心城区文物古迹





回龙山文化保护圈



保护内容及措施：

- 重点保护**宋村烈士纪念塔、隋世东家庙**等。
- 积极举办**回龙山庙会**，弘扬李龙王对母亲的“孝道”文化。

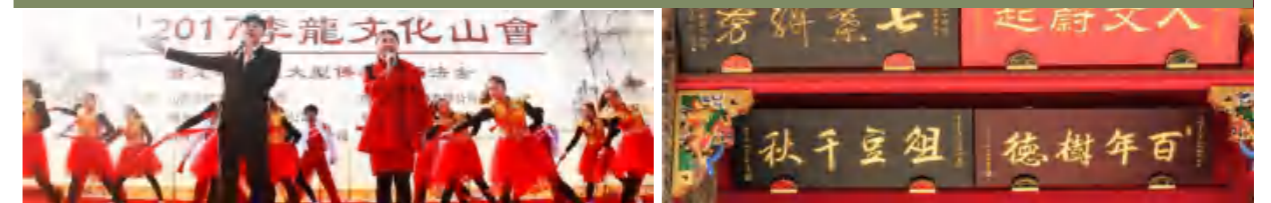
回龙山庙会



宋村烈士纪念塔



李龙孝道文化





万家村文化保护圈



保护内容及措施：

- 保护脉田遗址、张富贵故居、万家村地瓜窖等文物古迹；
- 保护传统村落空间格局、历史风貌及村落所处的自然环境；保护文物古迹的原貌，划定保护界限并制定保护措施。





□ 南部海岸自然保护带：

- (1) **保护内容：**南部海岸自然生态绿化带。
- (2) **保护措施：**重点保护海岸线生态平衡，加大植被种植力度。合理安排海岸功能，控制海洋养殖及其它产业的发展，严禁在岸边劈山开矿。

□ 母猪河自然保护带：

- (1) **保护内容：**九顶埠墓群、石羊墓群、大宋家遗址等21处文物古迹。
- (2) **保护措施：**严格保护米山水库水源地，保护控制母猪河水体及沿岸生态环境，保护原始河岸，部分需要整治的河段应采用自然手法，禁止修葺生硬护岸。将河流两岸文物古迹及历史环境纳入保护范围。

□ 青龙河自然保护带：

- (1) **保护内容：**青龙河自然生态绿化带、麦田遗址等文物古迹。
- (2) **保护措施：**保护控制青龙河水体及沿岸生态环境，保护原始河岸，部分需要整治的河段应采用自然手法，禁止修葺生硬护岸。将河流两岸文物古迹及历史环境纳入保护范围。



文登现有国家级传统村落1处和省级传统村落9处。

国家级传统村落：高村镇万家村

省级传统村落：高村镇慈口观村、莲花城村；葛家镇东于疃村；文登营镇沟于家村；界石镇梧桐庵村、六度寺村、三瓣石村；宋村镇山东村；埠口镇下埠前村；米山镇长山村、西后山村。

保护要求

- 1、保护和延续传统格局和历史风貌，改善交通基础设施，采用多种方式传承历史文化信息，鼓励适度开发利用。
- 2、保护传统村落所处的自然环境，包括山体、河流水面等。保护传统院落的历史真实性、传统格局、地方风貌特色、不可移动文物和传统民居建筑等。可结合村落的保护，形成民俗风情旅游村。



万家村



梧桐庵村



保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理

文登现有文物古迹102处，其中古遗址27处，古墓葬14处，古建筑共21处，石刻5处。文物保护单位共计31处。

保护范围及建设控制地带划定

《历史文化名城名镇名村保护规划编制审批办法（2014年）》第十五条规定，各级文物保护单位的保护范围和建设控制地带以及地下文物埋藏区的界线，以县级以上地方人民政府公布的保护范围、建设控制地带为准。

（注：划定标准参考文物部门提供的《各级文物保护单位保护范围建设控制地带参考标准和依据》。）

保护要求

在文物保护单位保护范围和建设控制地带内的保护要求应严格按照《中华人民共和国文物保护法》执行。



圣经山摩崖



脉田遗址



古遗址、古墓葬

□ 保护范围和建设控制地带

保护范围一般性标准（市、县级）：本体向外不低于120米，中小型墓葬不低于60-10米。地下保护范围以经过科学探测证明埋有文物的范围向外30米；墓葬群范围向外30米。

保护范围特殊性标准（省、国家级）：地下不可移动文物经过发掘，考虑要作遗址保护的，可以根据实际需要扩大保护范围。

建设控制地带：定在保护范围外四向一般情况50—100米。抵御各种破坏因素能力差的省、国家级文物保护单位，可以适当增加建设控制地带的范围，但一般不要超过文物本体的高度的八倍。

□ 保护要求

（1）原址保护，尽可能减少干预。

（2）在文物保护单位的保护范围和建设控制地带内，不得建设污染文物保护单位及其环境的设施，不得进行可能影响文物保护单位安全及其环境的活动。对已有的污染文物保护单位及其环境的设施，应当限期治理。

（3）在文物保护单位的建设控制地带内进行建设工程，不得破坏文物保护单位的历史风貌；工程设计方案应当根据文物保护单位的级别，经相应的文物行政部门同意后，报城乡建设规划部门批准。

□ 近现代纪念地及其它文物古迹

主要包括境内多处陵园、纪念塔、地窖、沟渠、渡槽等，其保护范围、建设控制地带和保护要求依据上述标准划定执行。



大宋家遗址



石羊汉墓群



古建筑及近现代建筑

□ 保护范围和建设控制地带

保护范围一般性标准（市、县级）：地面单体建筑基础、台基外四向各30米；建筑群围墙基外30米；古民居与宗祠保护范围以本体建筑外墙界不低于30米，或围墙以外不低于9米。

保护范围特殊性标准（省、国家级）：地面建筑（群、组）有地标性或景观价值的可以扩大保护范围；处于城镇建筑中间的建筑物类文物保护单位，按实际需要，在能够抵御各种破坏因素的前提下，可以减少保护范围的标准，但不得低于20米。

建设控制地带：保护范围外四向一般情况50—100米。抵御各种破坏因素能力差的文物保护单位，可以适当增加建设控制地带的范围，但一般不要超过文物本体的高度的八倍。有景观价值地面建筑及重要意义的标识性建筑，适当扩大建设控制地带的范围。

□ 保护要求

- （1）原址保护，严格保护建筑本体。禁止一切损坏古建筑的行为。
- （2）对古建筑进行的一切行修缮、保养行为，不得改变建筑原状。去除近代添加的、无保留价值的建筑和构件时，应保护建筑本体不受破坏。
- （3）在建设控制地带内进行建设工程，不得破坏古建筑四周的历史风貌；新建建筑风貌与色彩应与文物本体相协调，合理控制建筑高度。

境域古建筑一览表

序号	名称	时代	文物级别	地点
1	圣经山朝阳洞	元大德六年（1302年）	国家级	文登葛家镇西于疃村北
2	圣经山混元殿	金、元	国家级	文登葛家镇西于疃村北圣经山上
3	东华宫山门	元	国家级	文登葛家镇西于疃村北2km紫金峰南山脚
4	圣经山玉皇阁	金、元	国家级	文登葛家镇西于疃村西
5	丛镜月旧居	清末—中华民国初年	省级	文登葛家镇东于疃村东
6	万家梁氏庄园	咸丰二年（1852年）- 民国十四年（1925年）	省级	文登高村镇万家村
7	柳营丛氏宗祠	1906年	省级	文登柳营街57号
8	旻里松鹤照壁	清代	区级	文登界石镇旻里村
9	五垵地乔氏宗祠	乾隆年间	无	文登大水泊镇五垵地村
10	山后王家果库	1968年	无	文登大水泊镇山后王家村
11	张富贵故居	1973年	无	文登高村镇金岭村
12	万家村地瓜窖	1968年	无	文登高村镇万家村
13	上徐村隋式东家庙	1910年	无	文登宋村镇上徐村
14	南马村东海医院旧址	1945年	无	文登宋村镇南马村
15	水井村丛氏宗祠	咸丰九年	无	文登张家产镇水井村
16	顾家村顾氏宗祠	1910年	无	文登张家产镇顾家村
17	登登口村石桥	1969年	无	文登张家产镇登登口村
18	登登口村大礼堂	1960年	无	文登张家产镇登登口村
19	口子李村参源馆	1978年	无	文登张家产镇口子李村
20	港南村灯塔	1958年	无	文登泽库镇港南村
21	汤村店子张氏宗祠	清	无	文登张家产镇汤村店子村西南
22	山阴沟石桥	清	无	文登张家产镇山阴沟村南阴沟河上
23	架子山民居	清末	无	文登天福街道办事处架子山村
24	刘家庵防匪碉楼	清末民初	无	文登界石镇刘家庵村





□ 摩崖石刻

□ 保护范围和建设控制地带

摩崖石刻本体及与同期建造的专用的交通设施和道路遗址的边缘外50米为保护范围，石刻背后的山体，凡有可能因工程影响石刻安全的区域，均划入建设控制地带。

□ 保护要求

原址保护，不进行可能影响摩崖石刻安全及其环境的的活动。对已有的污染文物保护单位及其环境的设施，应当限期治理。

对历史环境遭破坏，难以原址保护的，应妥善保管或馆藏。



圣经山石刻

境域石刻一览表

序号	名称	时代	文物级别	地点
1	圣经山摩崖	金、元	国家级	文登葛家镇西于疃村北圣经山
2	万石山摩崖石刻	清	市级	文登环山街道办事处八里张家村东南
3	“文昌帝君”刻石	不详	无	文登界石镇晒里后村北2km处
4	“昆阳书院”刻石	清	无	文登界石镇新庄村北约500m
5	宋村汉石雕羊	清	无	文登宋村镇石羊村村委西大门内北侧
6	罗汉庵刻石	清	无	文登界石镇崮头集村西北约2km罗汉崖南坡半山腰。





拟申报文物保护单位的不可移动文物

积极推动文物保护单位的申报、挂牌工作。

规划拟申报张家产烈士纪念塔，晒字烈士纪念塔，雄关渡槽，马山堇，文登营小学旧址5处不可移动文物为文物保护单位。

保护范围和建设控制地带：参照文物部门提供的《各级文物保护单位保护范围建设控制地带参考标准和依据》划定保护范围和建设控制地带。

类型	名称	年代	位置
近现代重要史迹及代表性建筑	张家产烈士纪念塔	1972年	山东省威海市文登区张家产镇张家产村西北
近现代重要史迹及代表性建筑	晒字烈士纪念塔	1972年	文登区界石镇晒字村西南约2000m处
近现代重要史迹及代表性建筑	雄关渡槽	1976年	山东省威海市文登区宋村镇小泽头村东100米处
近现代重要史迹及代表性建筑	马山堇	1980年	文登区宋村镇北马村西北1100m处
近现代重要史迹及代表性建筑	文登营小学旧址	——	文登区文登营镇





保护原则

遵循“**统一规划、分类管理、有效保护、合理利用**”的原则。

全域已批历史建筑共计**12处**，建设年代从乾隆年间至1978年，主要包括清代传统祠堂、近现代砖石结构建筑，是当时建筑的典型代表，具有重要的艺术价值和历史价值，现状保护状况良好。

历史建筑本身与周边环境均按《历史文化名城名镇名村保护条例》第三十二条至三十六条规定进行保护和控制管理。



口子李村参源馆



上徐村隋式东家庙



登登口村石桥

2020年文登区首批历史建筑名单

序号	名称	年代	面积/规模	层数	地址
1	五垧地乔氏祠堂	乾隆年间	160平方米	1层	大水泊镇五垧地村
2	山后王家果库	1968	7000平方米	1层	大水泊镇山后王家村
3	张富贵故居	1973	220平方米	2层	高村镇金岭村
4	万家村地瓜窖	1968	1000平方米	1层	高村镇万家村
5	上徐村隋氏东家庙	1910	80平方米	1层	宋村镇上徐村
6	南马村东海医院旧址	1945	600平方米	1层	宋村镇南马村
7	水井村丛氏宗祠	咸丰九年	310平方米	1层	张家产镇水井村
8	顾家村顾氏宗祠	1910	160平方米	1层	张家产镇顾家村
9	登登口村石桥	1969	长50米，宽7米	/	张家产镇登登口村
10	登登口村大礼堂	1960	540平方米	1层	张家产镇登登口村
11	口子李村参源馆	1978	150平方米	1层	张家产镇口子李村
12	港南村灯塔	1958	30平方米	/	泽库镇港南村



保护要求

保护建筑本体及其周围环境，设立标志并考虑历史建筑的展示利用



南马村东海医院旧址

历史建筑应设立保护标志，建立保护档案，明确具体保护内容。鼓励利用历史建筑开设博物馆、陈列馆、纪念馆和传统作坊、传统商铺等，对历史文化遗产进行展示。



张富贵故居

历史建筑应当**保持原有的体量、外观、色彩、结构和室内有价值的部件**。加强对历史建筑的保护修缮，在不改变原有结构和外立面的前提下可增加必要生活必需设施。



港南村灯塔

保护范围内除确需建造的附属设施外，不得进行新建、扩建活动。周边建筑的高度、体量、用途、色调、建筑风格应当与历史建筑相协调，与原有空间景观相和谐。



严控生态·保护优先·适度开发

严格保护温泉及古树名木周边的生态环境，划定可开发范围，可引入适宜业态。

□ 温泉资源保护：

(1) 保护内容：5处主要的温泉资源，包括：七里汤、呼雷汤、大英汤、汤村汤（又名昌阳汤）和洪水岚汤。

(2) 保护措施：严格控制温泉周边自然生态环境，特别是周边水环境的保护。合理开发利用温泉资源，建设洗浴、餐饮等综合服务中心，对温泉合理利用，做到保护与开发并重。

□ 古树名木保护：

(1) 保护内容：规划共保护40株古树名木。

(2) 保护措施：对古树名木进行登记、编号，并建立档案，设立标志。要按照规定的管理养护方案实施保护管理，不得砍伐古树名木。依据《公园设计规范》第三章第四节第3.4.4条，以**树冠投影外半径5米范围**为古树名木的保护范围。严格管理保护范围内的各项活动，保证树木适宜的生长环境。在古树名木周边进行建设时，应将古树名木作为重要设计要素予以保留，不得随意搬迁。





保护原则

非物质文化遗产的保护，应当遵循“**保护为主、抢救第一、合理利用、传承发展**”的指导方针。

保护原则为：

- **以人为本、活态传承**：保护并尊重传承主体，加强保护工作的专业人才培养建设。
- **整体保护、真实传承**：对非遗的所有内容形式、工序流程、精神内涵等组成部分及其所依存的文化生态环境整体保护。
- **分级保护、抢救濒危**：对非遗实施分级分类管理，对省级以上项目进行重点保护。
- **保护优先、协调发展**：协调文化遗产保护与经济的关系，实现可持续发展的规划目标。

保护框架

□ 建立分级保护制度和保护体系

已列入《**非物质文化遗产名录**》的非遗：

按照法律规定进行保护，建立各级保护名录和档案库，制定保护规划。

尚未列级的**非物质文化遗产**：

进行系统普查，经专家核定后划分保护级别。

濒危非物质文化遗产：

立即进行抢救性措施。

□ 加强生产性保护及文化传播



文登鲁绣



胶东花饽饽



李龙文化

- 财政及政策支持，充分发挥研究机构和团体的作用；
- 保护核心技艺，完善相关产品、刺激市场需求；
- 利用新闻媒体、民间活动等增强民间文化的生命力。

文登
第叁章节

THE CONTENTS OF THE PROTECTION OF CENTRAL CITY AND HISTORIC CITY

中心城区及历史城区保护

中心城区概况		The overview of central city
中心城区保护		The goal of the protection of the cultural district
历史城区概况		The overview of historical city
历史城区现状		The status quo of historical city
历史城区保护		The scope of the cultural district



中心城区保护目标

- 保护城市与其边缘景观的整体性；
- 保护城市内部整体格局和风貌；
- 保护抱龙河、柳林河、银河、峰山等自然景观以及各类文物古迹。

中心城区位置示意



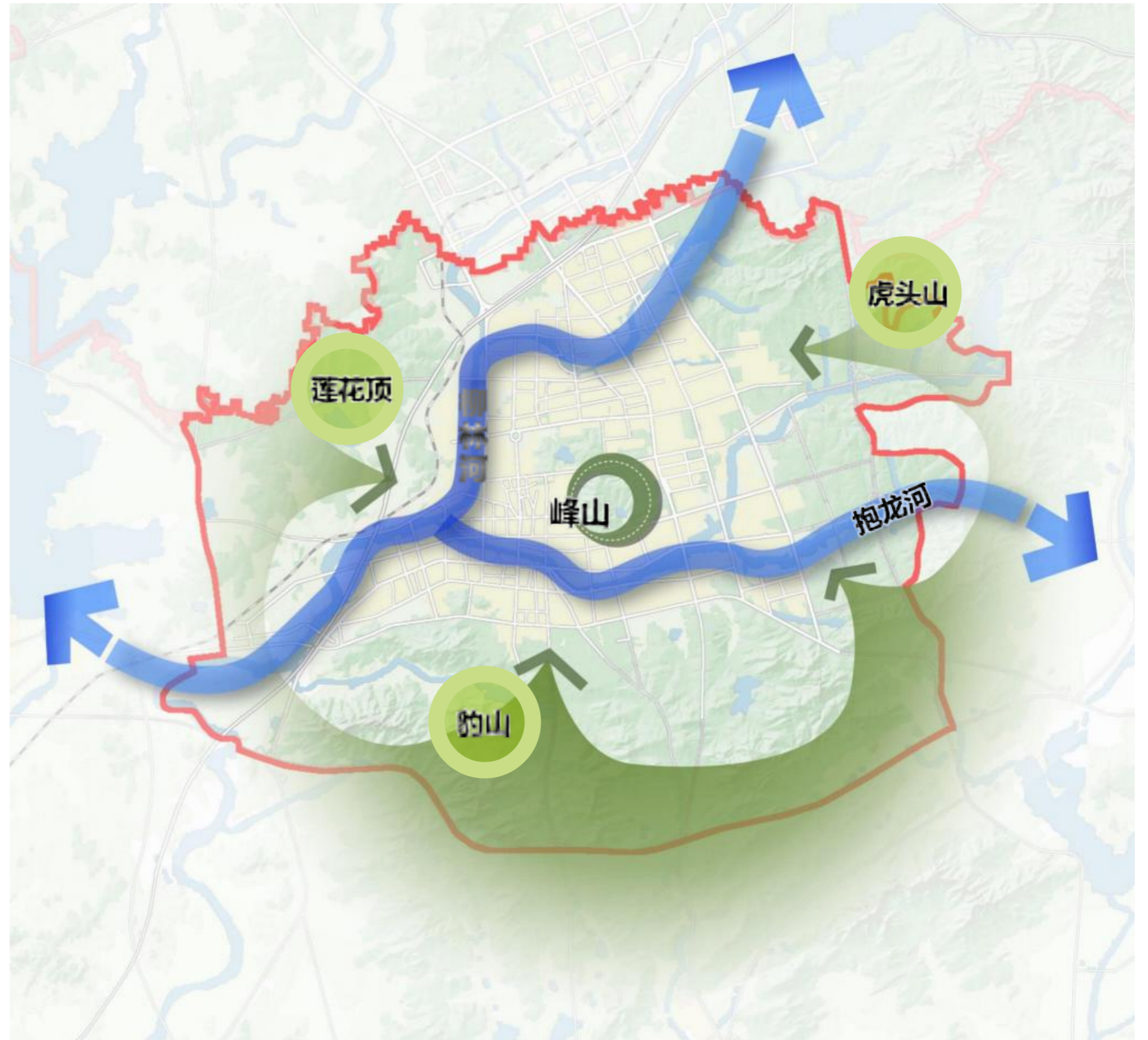


中心城区山水格局保护

保护“一心、两河、群山”的山水格局

- **一心**：城市中部峰山
- **两河**：柳林河、抱龙河
- **群山**：周边的豹山、虎头山、莲花顶等山体

- **绿化层面**：保护城市周边山体及植被，严格控制新建项目；大力加强绿化建设，改善城市生态环境；保护峰山公园，不得随意挖山建设；周边新建建筑高度、体量和形态应充分考虑对山形的展示，避免对山体轮廓的遮挡和破坏。
- **水系层面**：严格保护水系形态，保护滨水岸线形态；保护抱龙河、柳林河等历史水系与城市形成的宜人空间关系及尺度。



峰山



青龙河



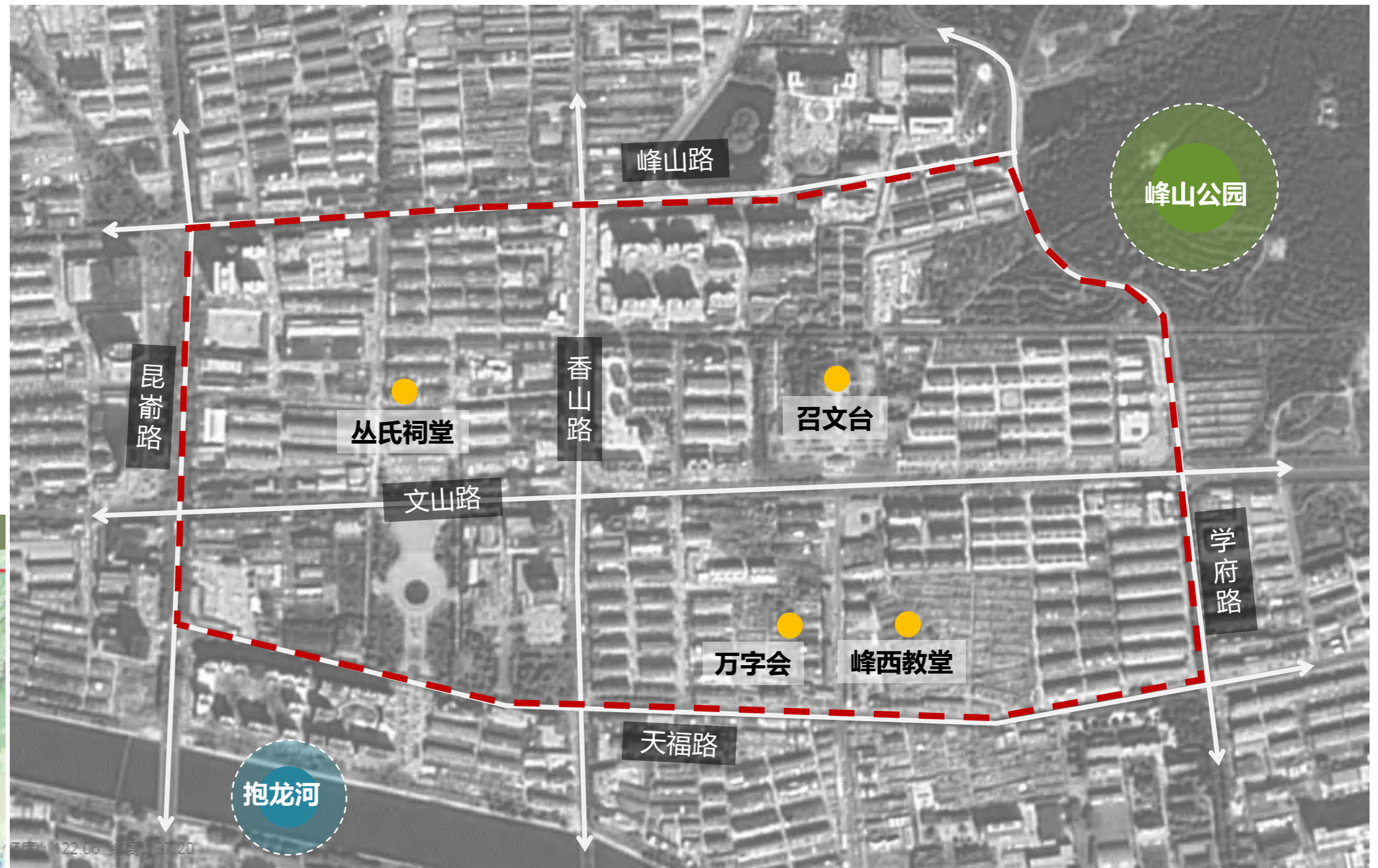
抱龙河



历史城区保护范围

《历史文化名城保护规划标准（GB/T50357-2018）》3.2.1条规定：历史文化名城保护规划应划定历史城区范围。

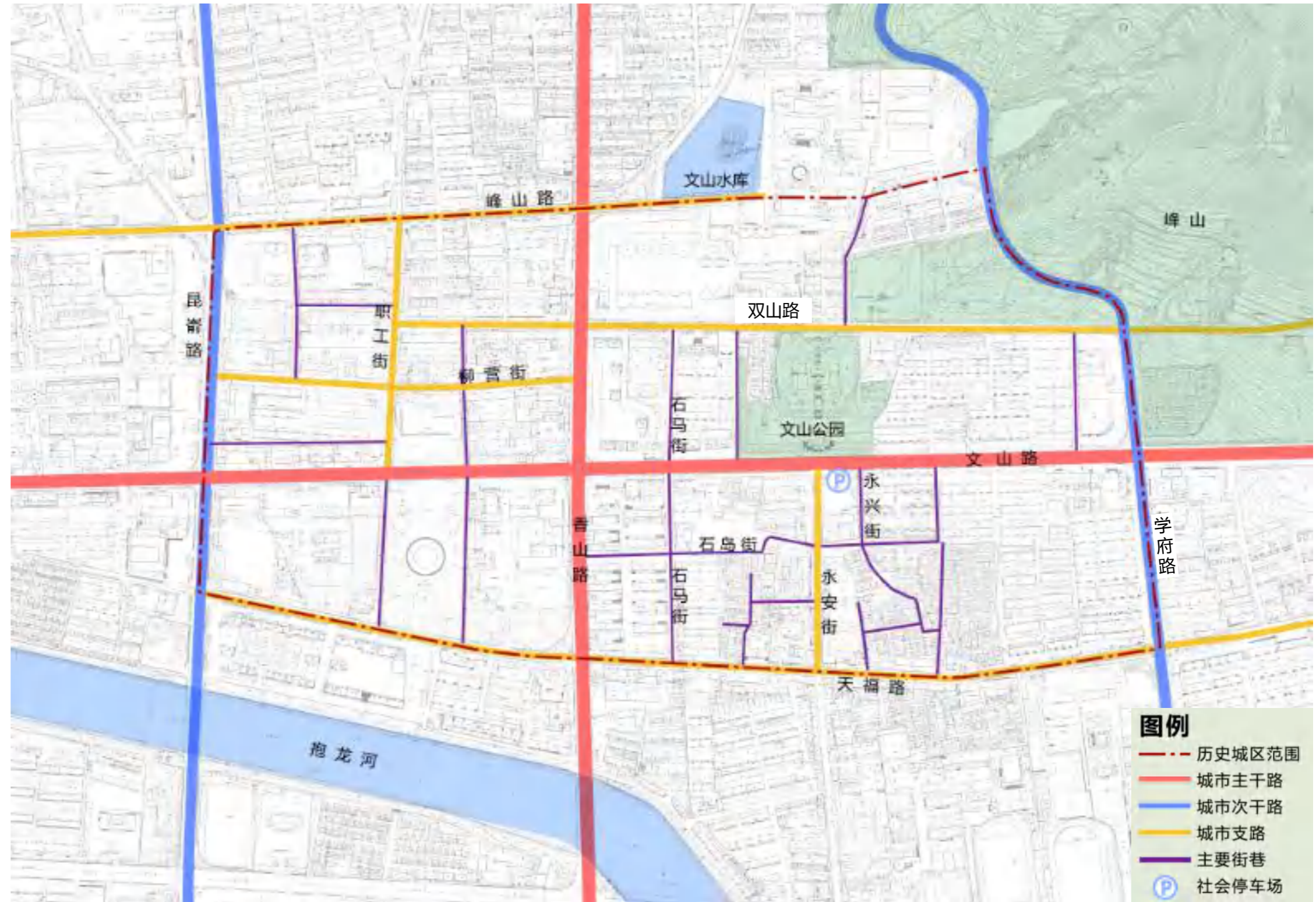
- 历史城区东至学府路，南临天福路，西接昆嵛路，北靠峰山路，包括丛氏宗祠旧址、召文台历史文化街区在内的范围，占地约1.0km²。
- 历史城区内主要文物古迹点包括万字会、峰西基督教堂、丛氏宗祠等。





道路交通现状

- 历史城区内部的文山路和香山路为城市**主干道**，昆嵛路和学府路为城市**次干道**，城区内有**社会停车场**一处。
- 城区现状道路交通条件基本满足人车通行需求，但存在**部分道路设施建设滞后、部分街巷道路连通性差，步行体验较差**等问题。



香山路



双山路



文山路



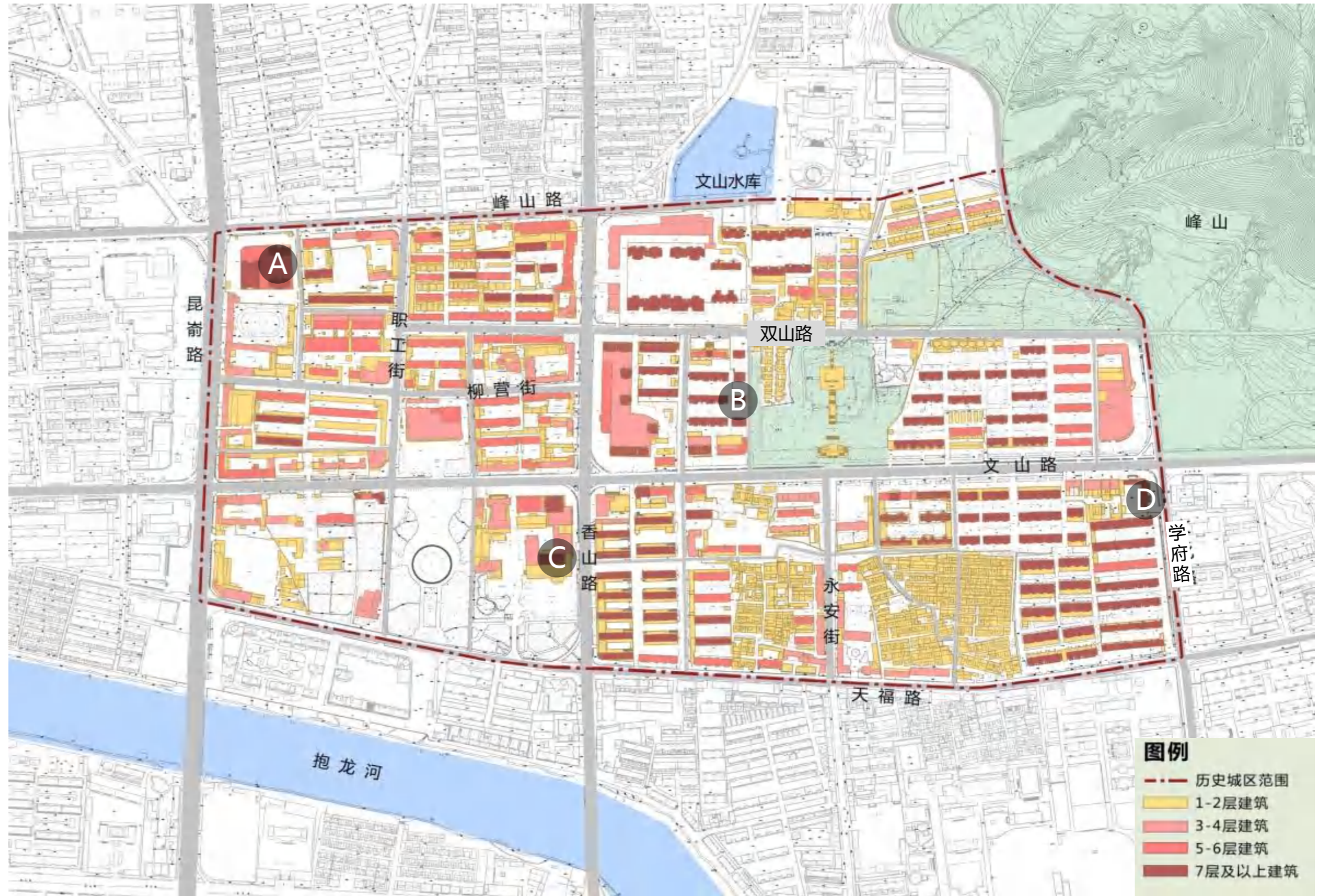
永安街





建筑高度现状

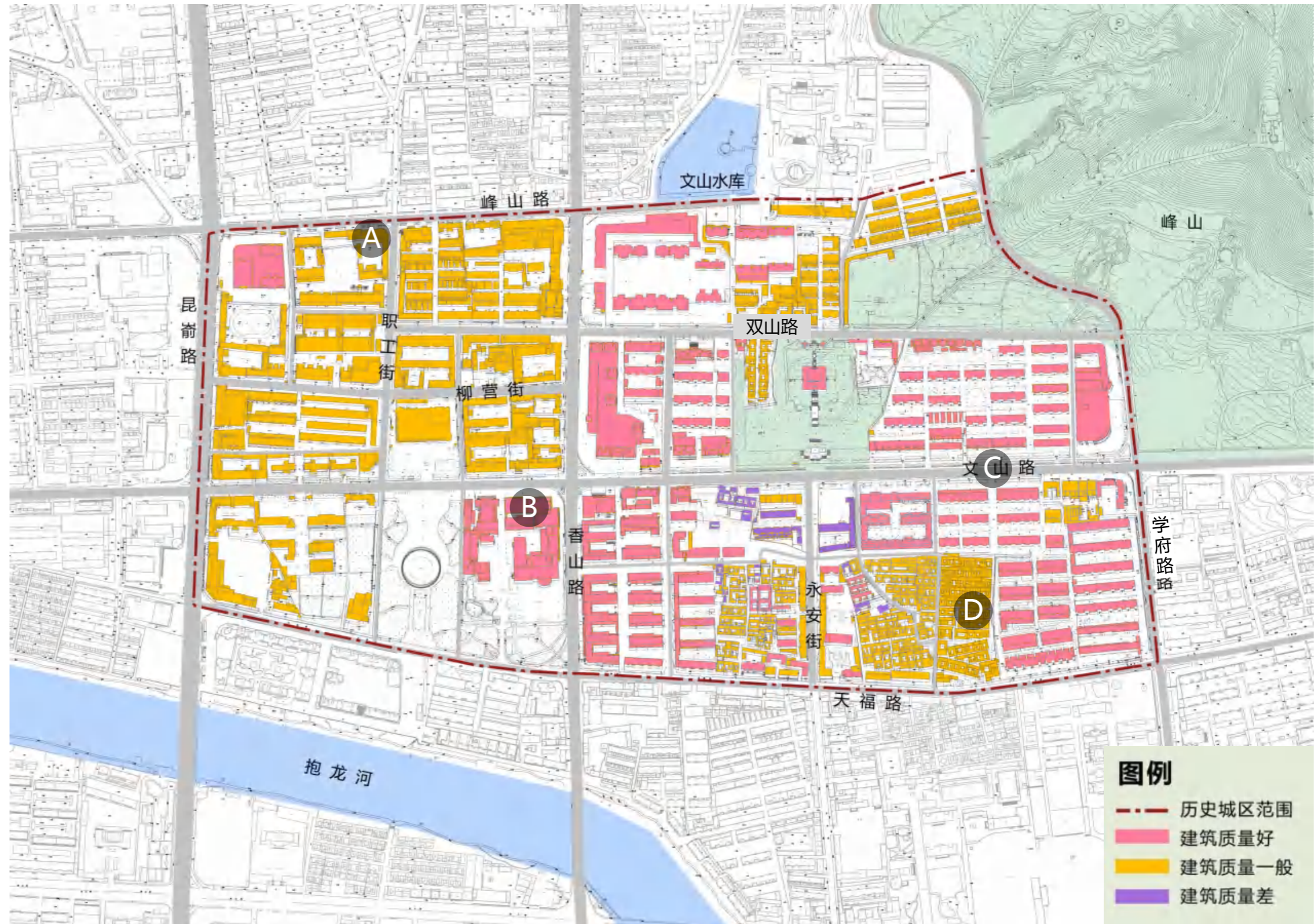
- 历史城区现状建筑高度整体以**多层和中高层**为主。
- 多层建筑主要分布于香山路以西，中高层建筑主要分布于香山路以东，低层建筑主要分布于召文台历史文化街区内部。





建筑质量现状

- 历史城区现状建筑质量整体**较为一般**。
- 香山路以东的建筑质量整体**一般**，香山路以西的建筑质量整体**较好**，召文台历史文化街区内部的建筑质量整体一般，街区以东的建筑质量较差。



A. 粮食行业协会



B. 昆嵛大厦



C. 文峰花园商业



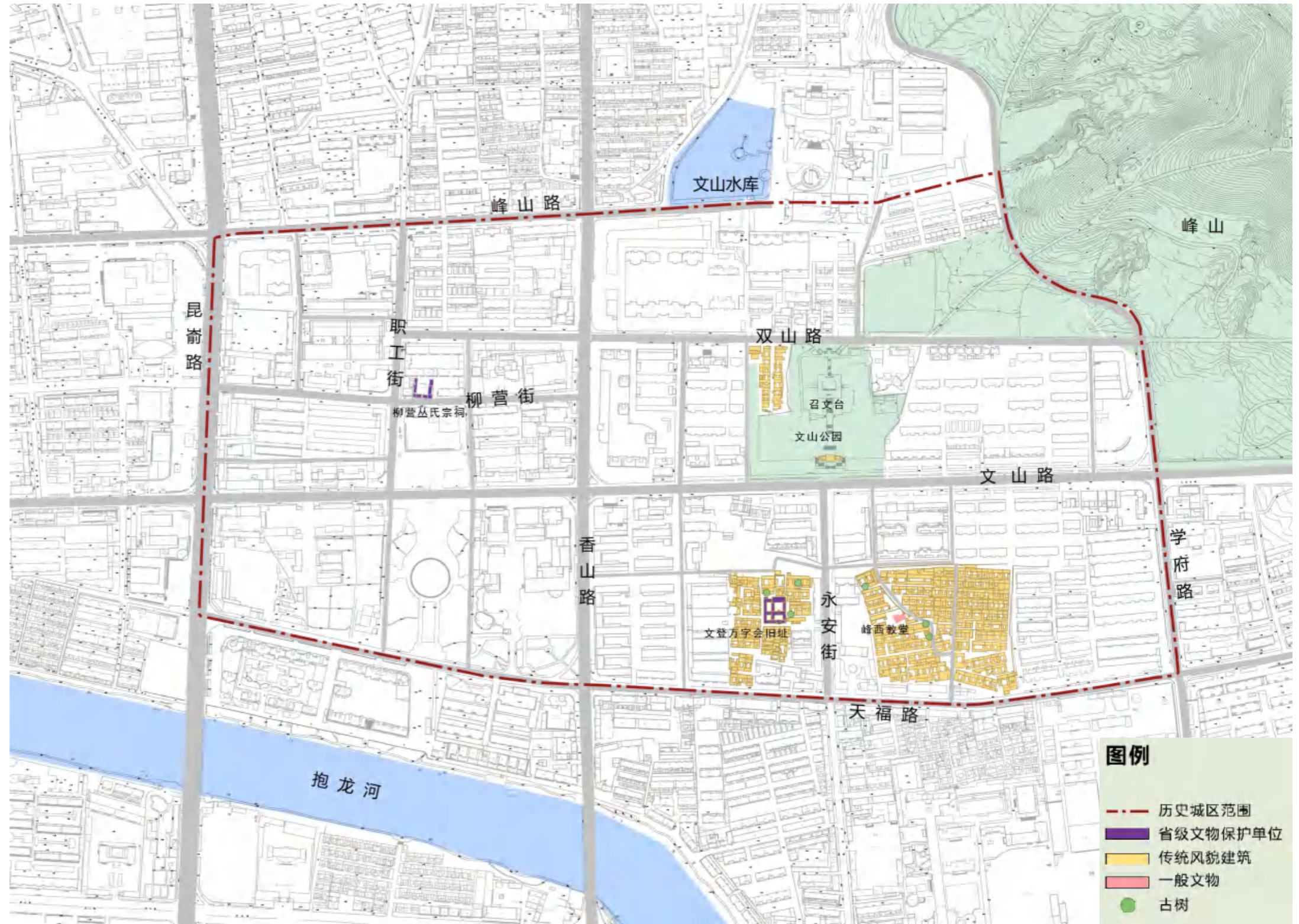
D. 低层民居





文物古迹及历史要素分布现状

- 历史城区内文物古迹及历史要素主要分布在**召文台历史文化街区内部**。
- 省级文物保护单位包括**柳营丛氏宗祠、文登万字会旧址**；
- 城区内的古树共**6棵**，均位于召文台历史文化街区内部。



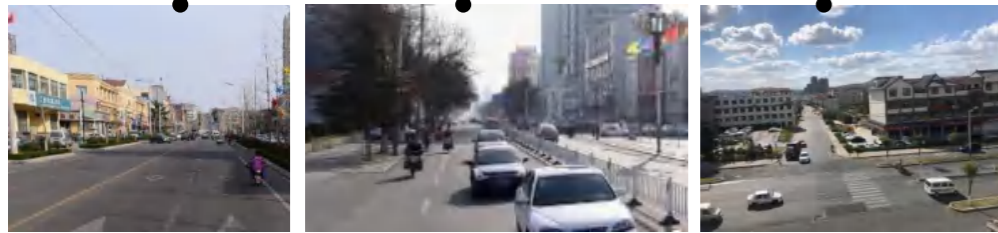
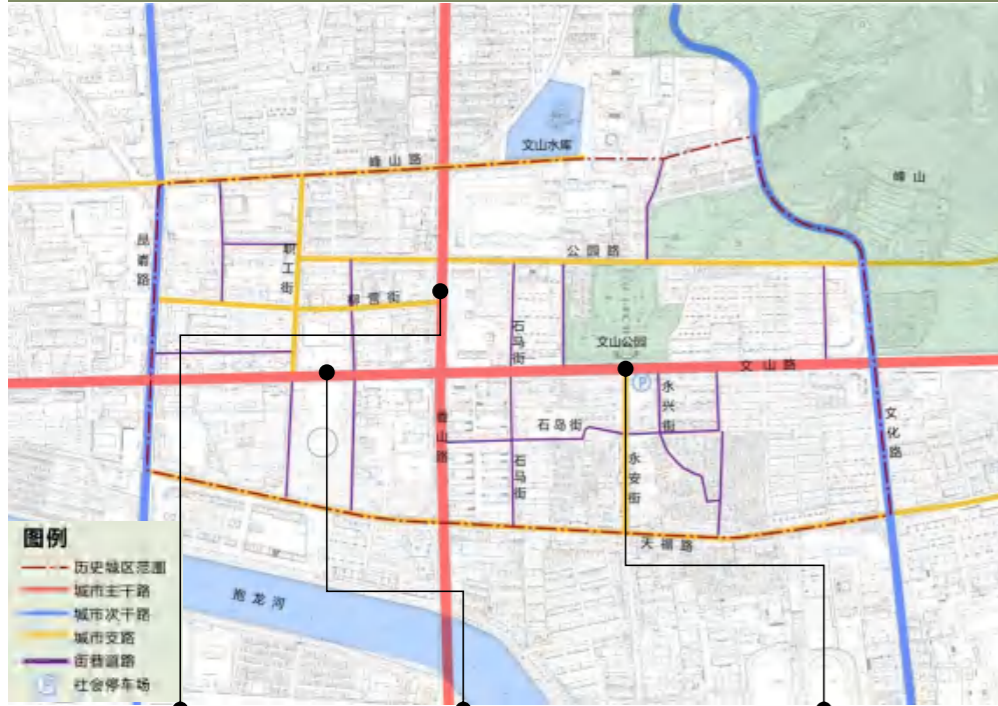


中心城区及历史城区保护 | 历史城区保护

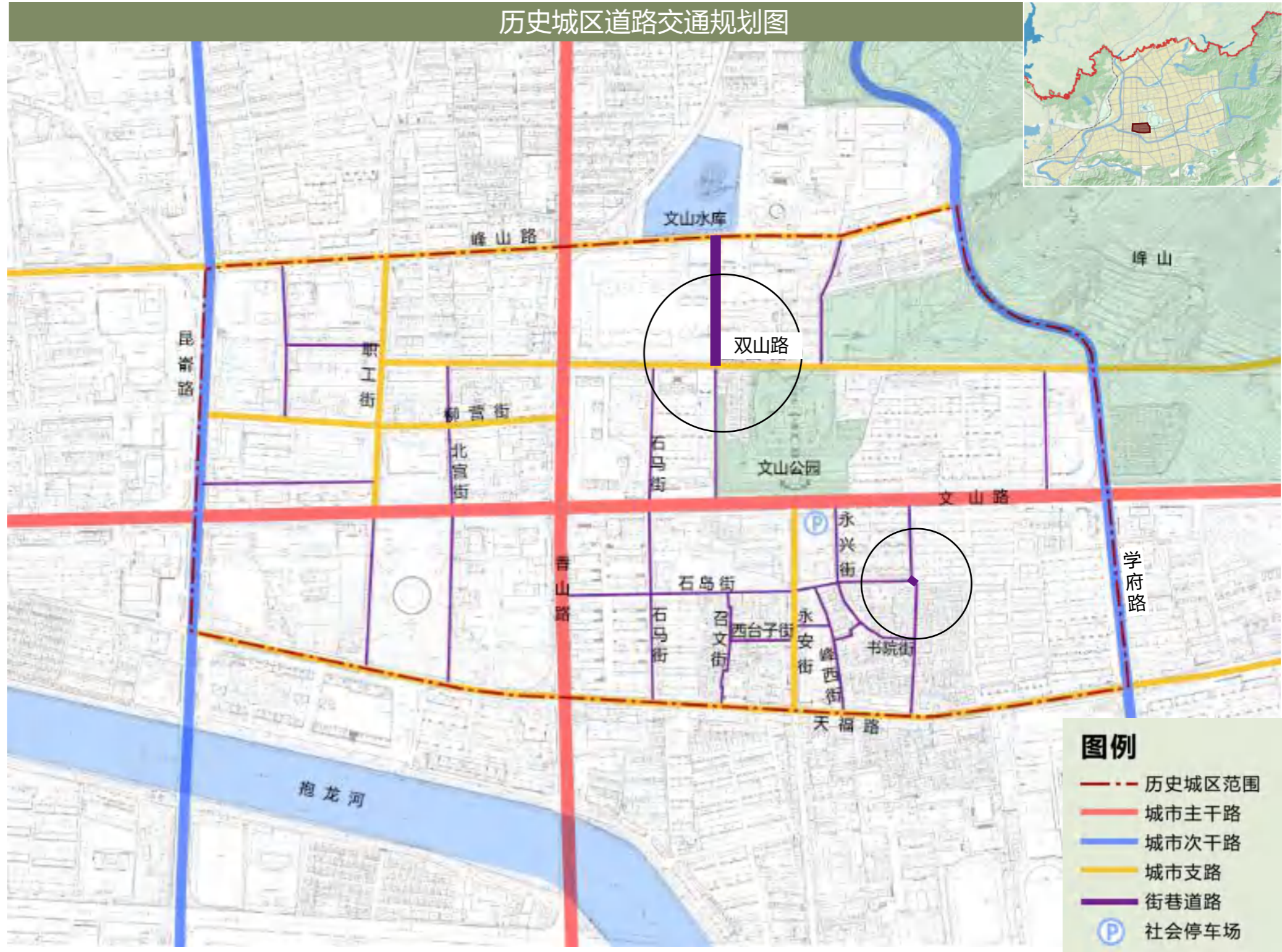
道路交通规划 街巷通达性不佳 → 打通断头路、优化线型，提高可达性

- 保护历史城区内历史上形成的特色**道路格局以及道路名称**；
- 打通历史城区内部的**断头路**，优化历史街区道路的**线型**。

历史城区道路交通现状图



历史城区道路交通规划图





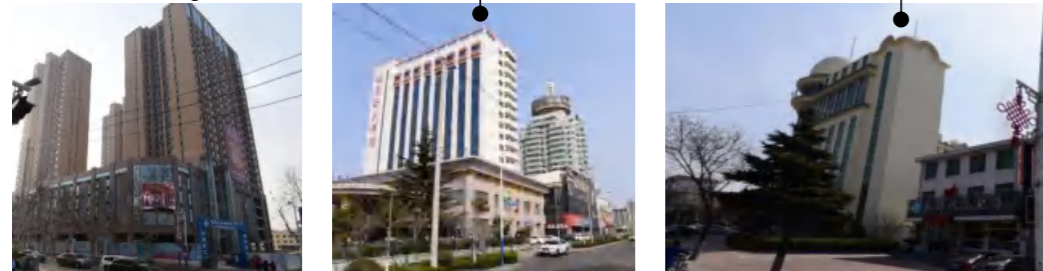
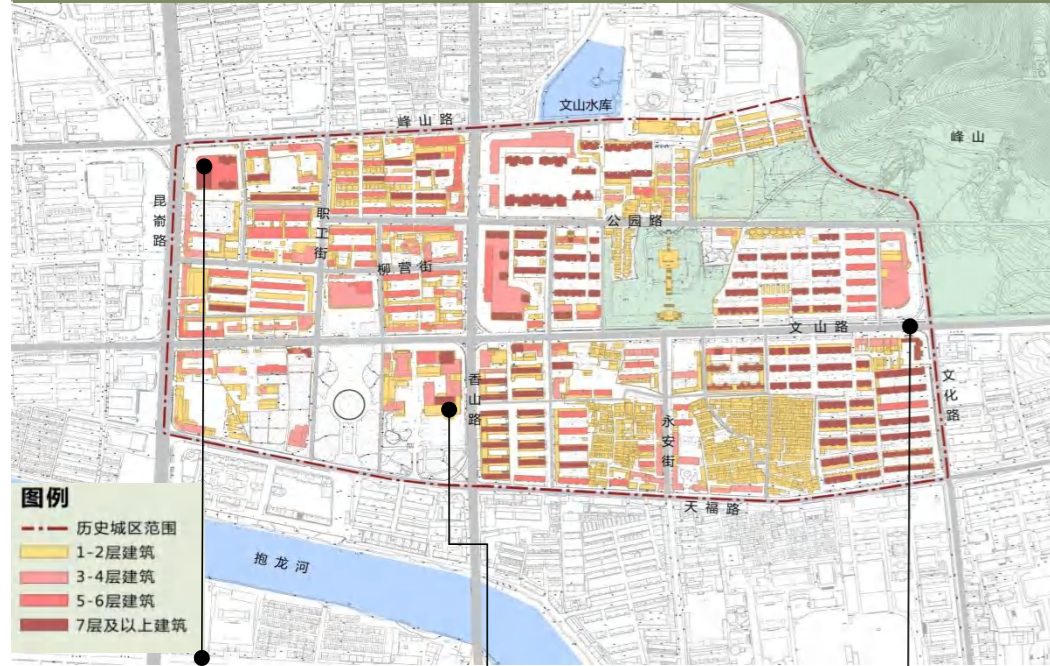
中心城区及历史城区保护 | 历史城区保护

建筑高度及视廊控制

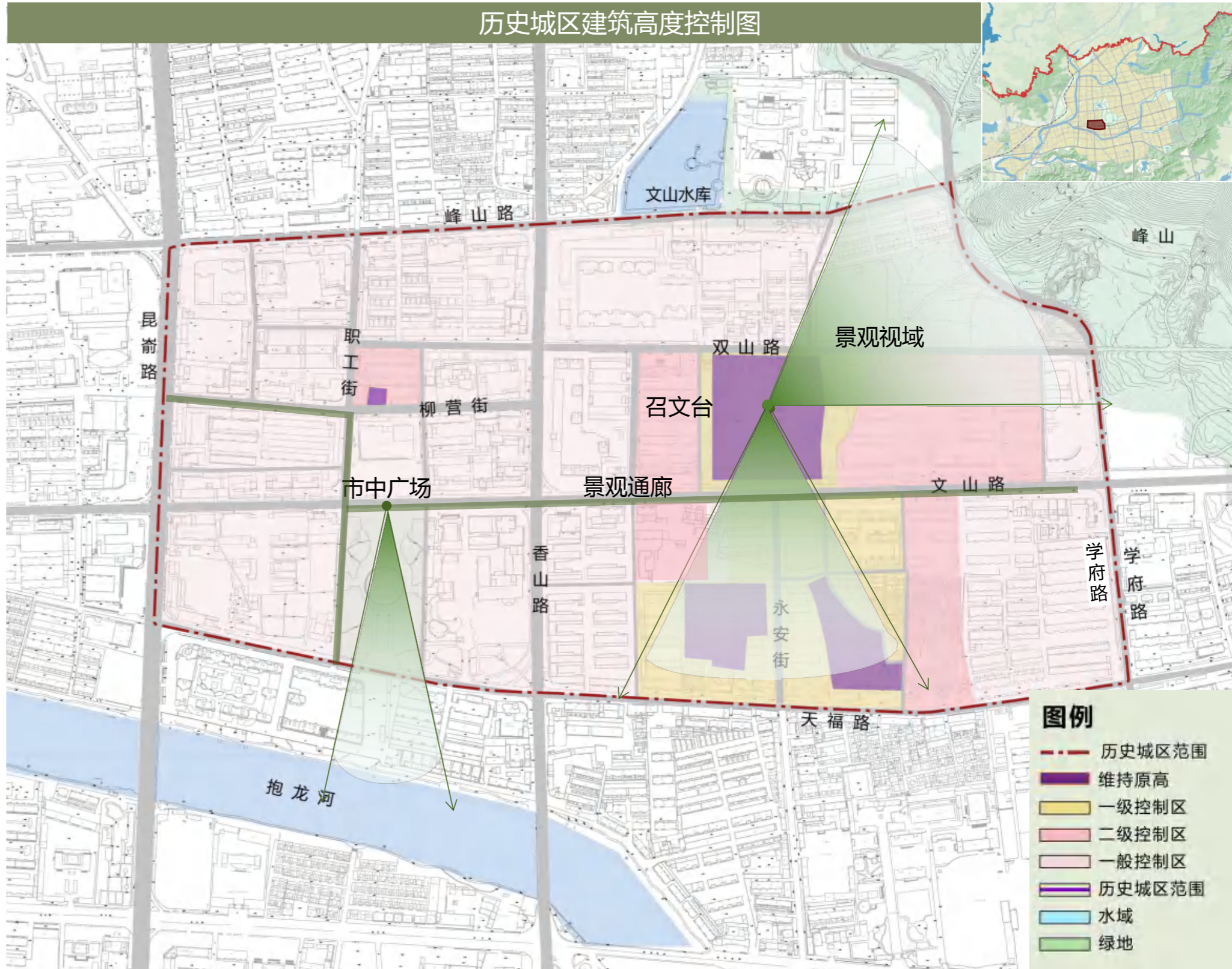
空间层次失序 → 分区分级控制建筑高度。控制新建建筑高度，既有建筑建议在城市更新过程中按规划进行控制。

- 禁止建设区：文保单位保护范围及历史城区内广场绿地。
- 根据保护等级划分**维持原高区、一级控制区、二级控制区及一般控制区**。
- 规划控制**3条视线通廊**：召文台——峰山公园；召文台——永安街；市中广场——抱龙河。

历史城区建筑高度现状图



历史城区建筑高度控制图





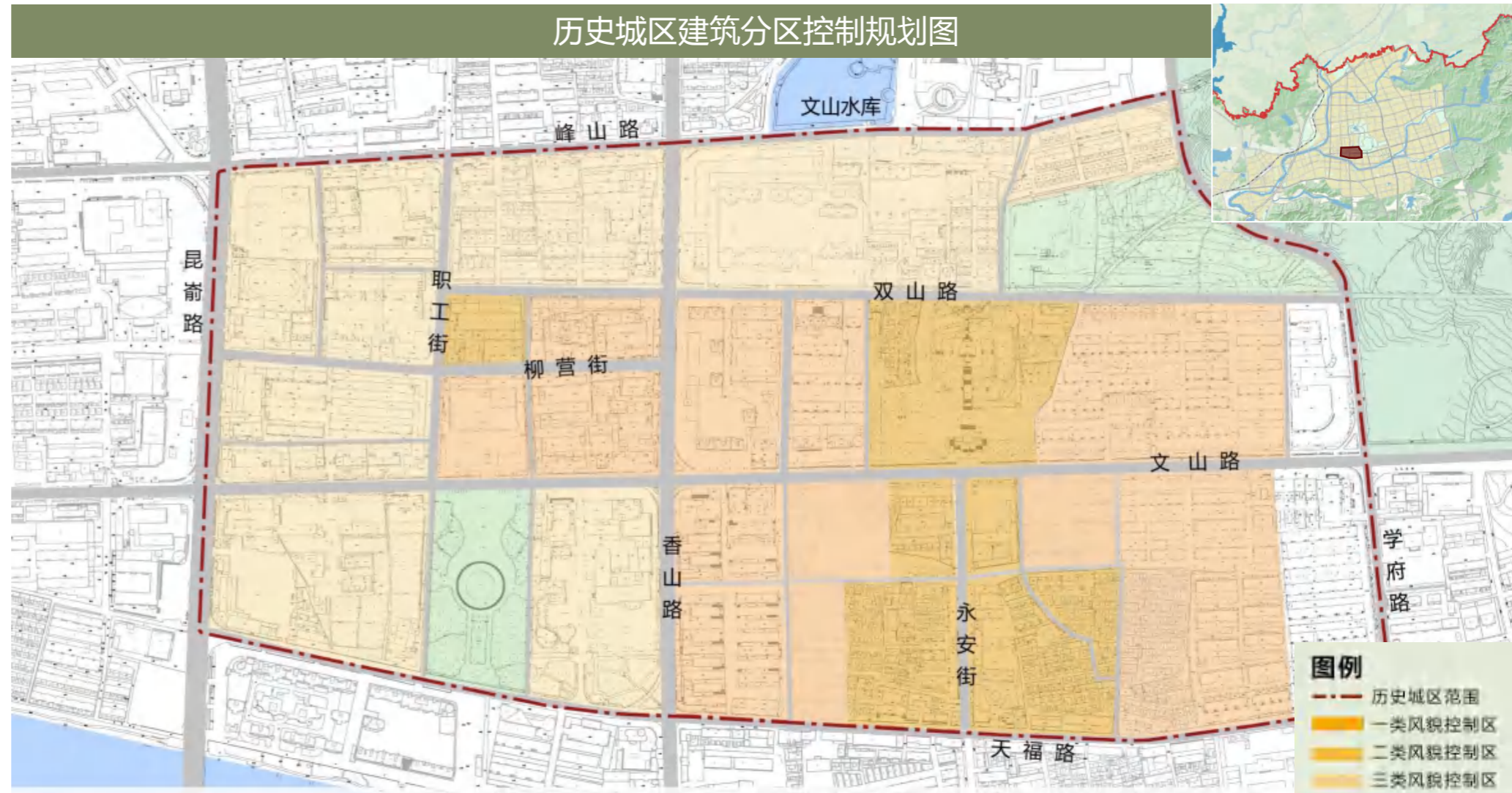
建筑分区控制 建筑风貌杂乱 → 整体协调，对各类建筑实施分区管控，提出建筑形式、色调及材料等控制原则。

对历史城区范围内的建筑风貌进行**分区管控**。

□ **一类风貌控制区**：建筑风格为传统胶东民居及少量新中式建筑，屋面采用红瓦或青瓦，采用石材、红砖、青砖等传统材料。

□ **二类风貌控制区**：建筑在现代风格基础上局部增加传统元素，主要采用覆瓦坡屋顶及新型的建筑材料、涂料。

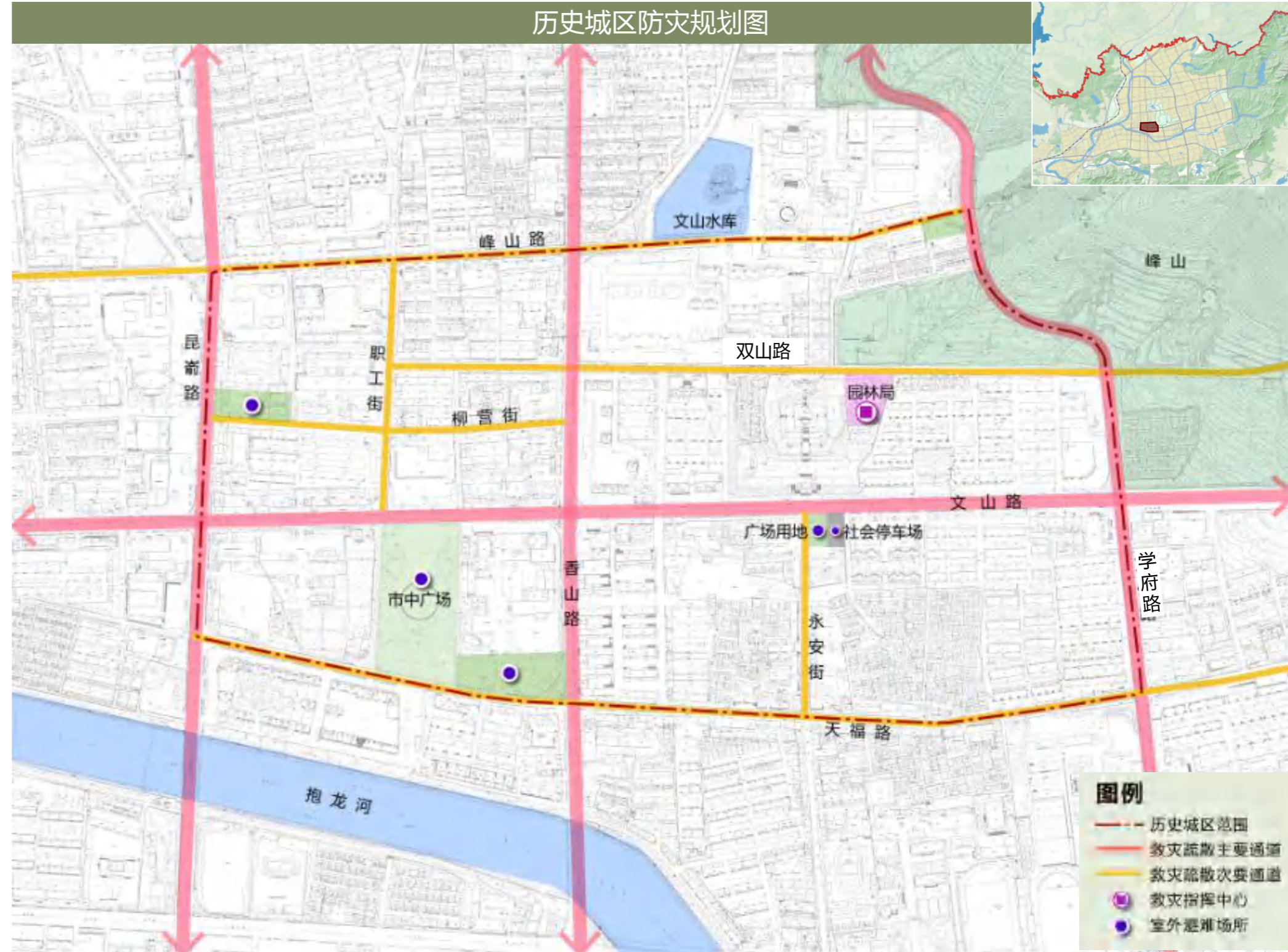
□ **三类风貌控制区**：建筑以现代风格为主，要求整体风格色彩协调一致，不与传统风貌相矛盾。





防灾体系构建

- 结合主次干路设置**疏散通道**；
- 结合现有的停车场、绿地广场等空旷地区设置**室外避难场所**；
- 以现有园林局为基础建设**救灾指挥中心**。



文登
第四章

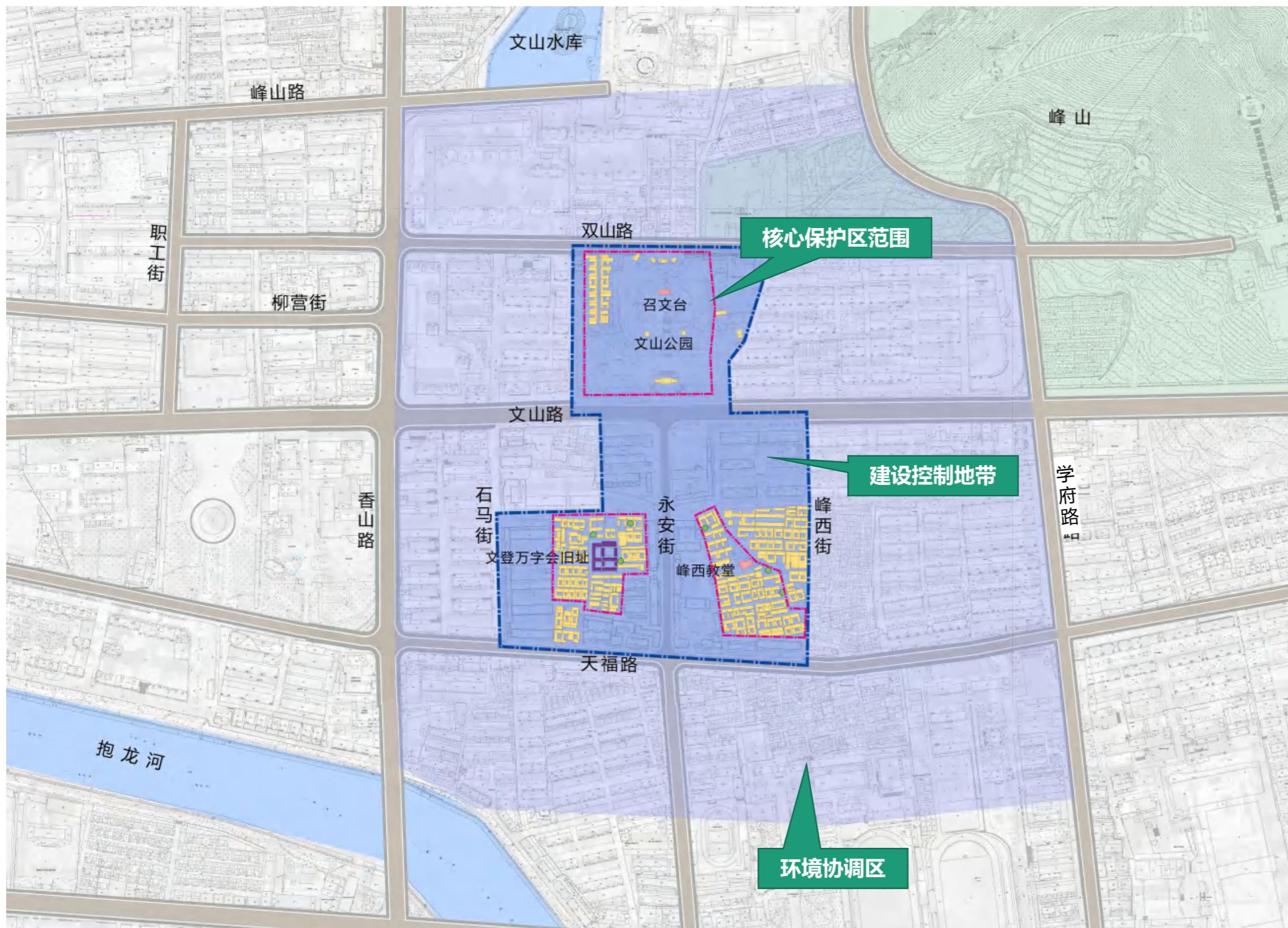
THE CONTENTS OF THE PROTECTION OF ZHAOWENTAI CULTURAL DISTRICT

召文台历史文化街区保护规划

- 保护范围 | protected Range
- 规划目标 | Planning Objectives
- 现状概况 | Current Situation
- 街区保护规划 | The plan of the cultural district



历史文化街区保护范围



保护范围

东至峰西街，南至天福路，西至石马街，北至双山路，总面积**17.9公顷**。

□ 核心保护范围

包括召文台地块、万字会地块、峰西教堂地块3个地块，总面积**5.5公顷**。

召文台地块：面积2.9公顷。

万字会地块：面积1.3公顷。

峰西教堂地块：面积1.3公顷。

□ 建设控制地带

东至峰西路东50m，南至天福路南30m，西至石马街，北至双山路，面积**12.0公顷**。





召文台历史文化街区现状研判

历史街区
保护范围

历史街区
用地与道
路交通

历史街区
建筑功能
及质量

历史街区
建筑高度
与风貌

历史文
化街区
现状
问题总结



召文台历史文化街区保护规划

整体
保护
结构

道路
交通
规划

建筑
高度
及保
护整
治

公共
服务
及安
全设
施

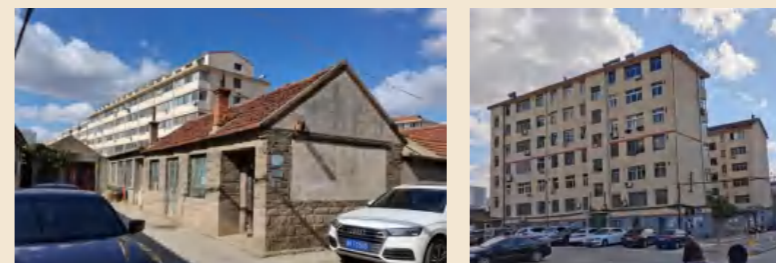
市政
基础
设施

街区
设计
引导

实施
政策
建议

提质

梳理历史街区发展困境，提出针对性解决策略，提升历史街区品质



激活

重塑街区肌理，梳理道路交通脉络，全面激活历史文化街区的经济、社会、环境活力。



打造城市文化名片



保护 —— 文登召文台历史文化街区

传承 —— 历史文化价值与城市历史脉络

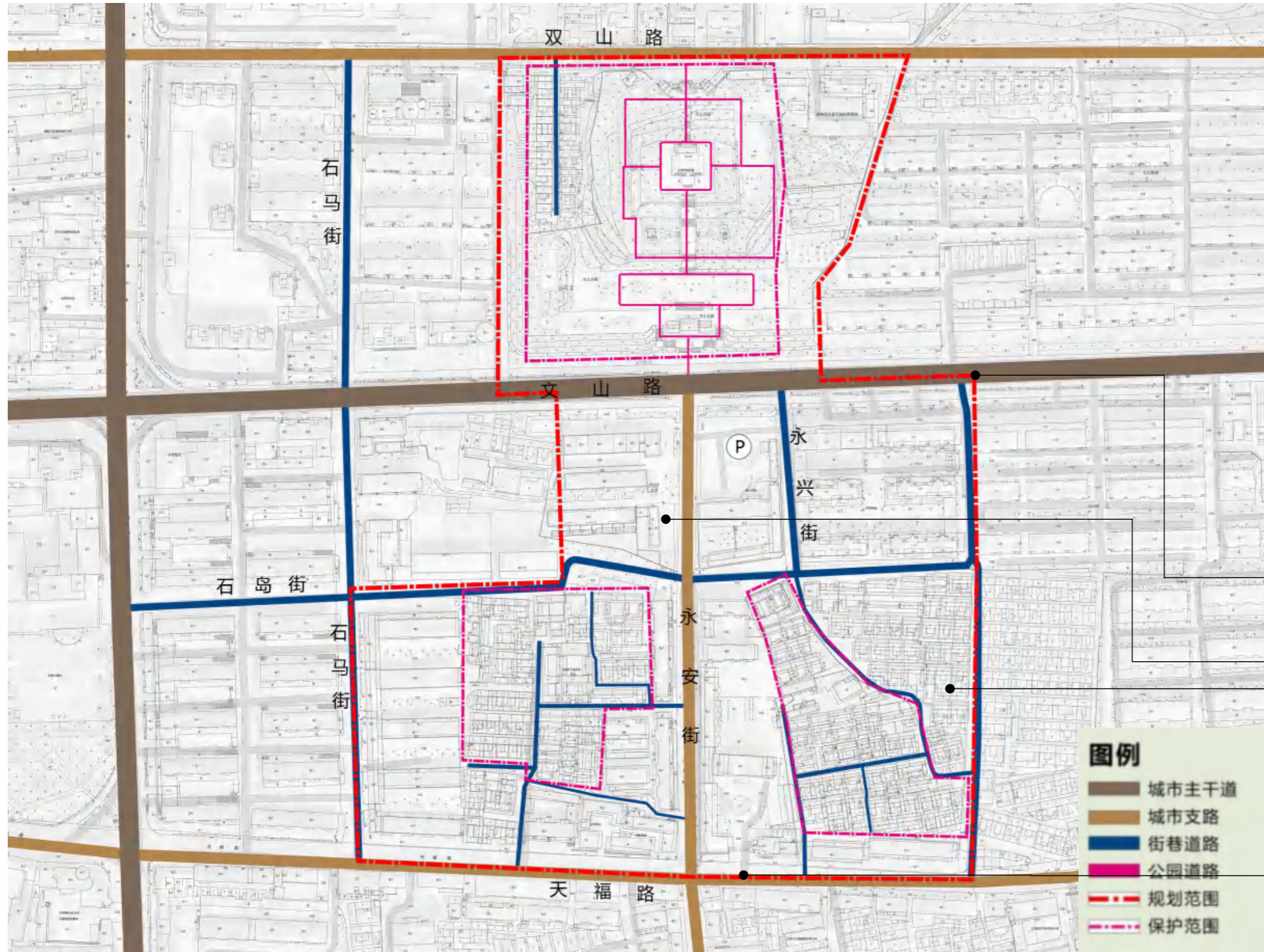
核心 —— 现代文人墨客聚集目的地

- 展现文登历史的窗口与时光机
(千年文化, 传承展示着文登兴衰的历史经历)
- 向市民展现老文登非遗文化、历史记忆的公共文化体验中
- 赋予历史街区新的文化内涵与功能及其衍生文化产业



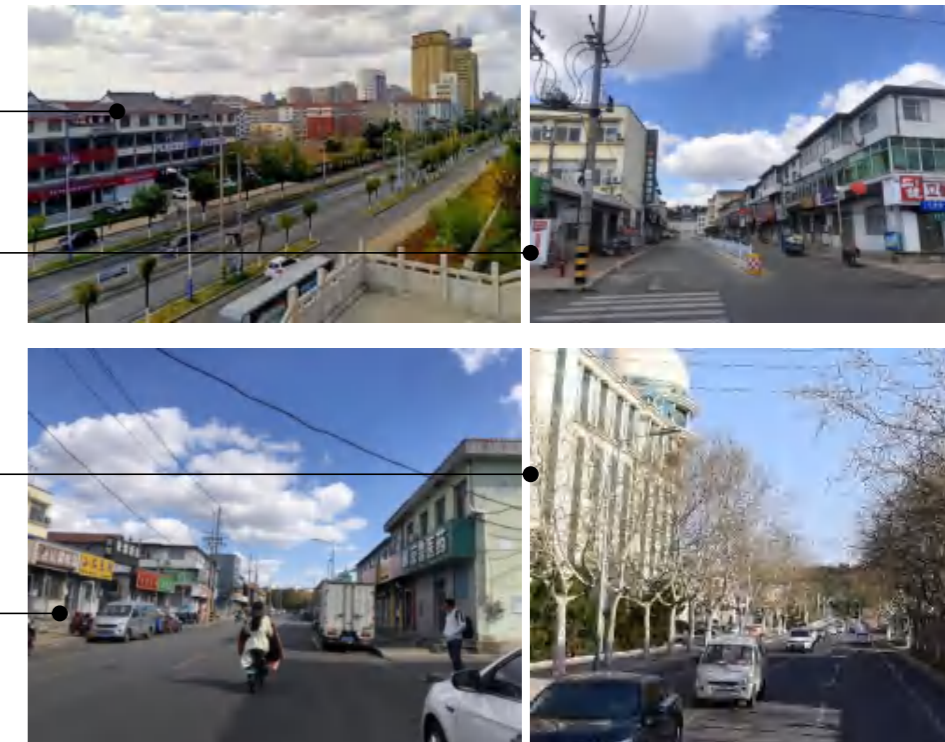


道路交通现状



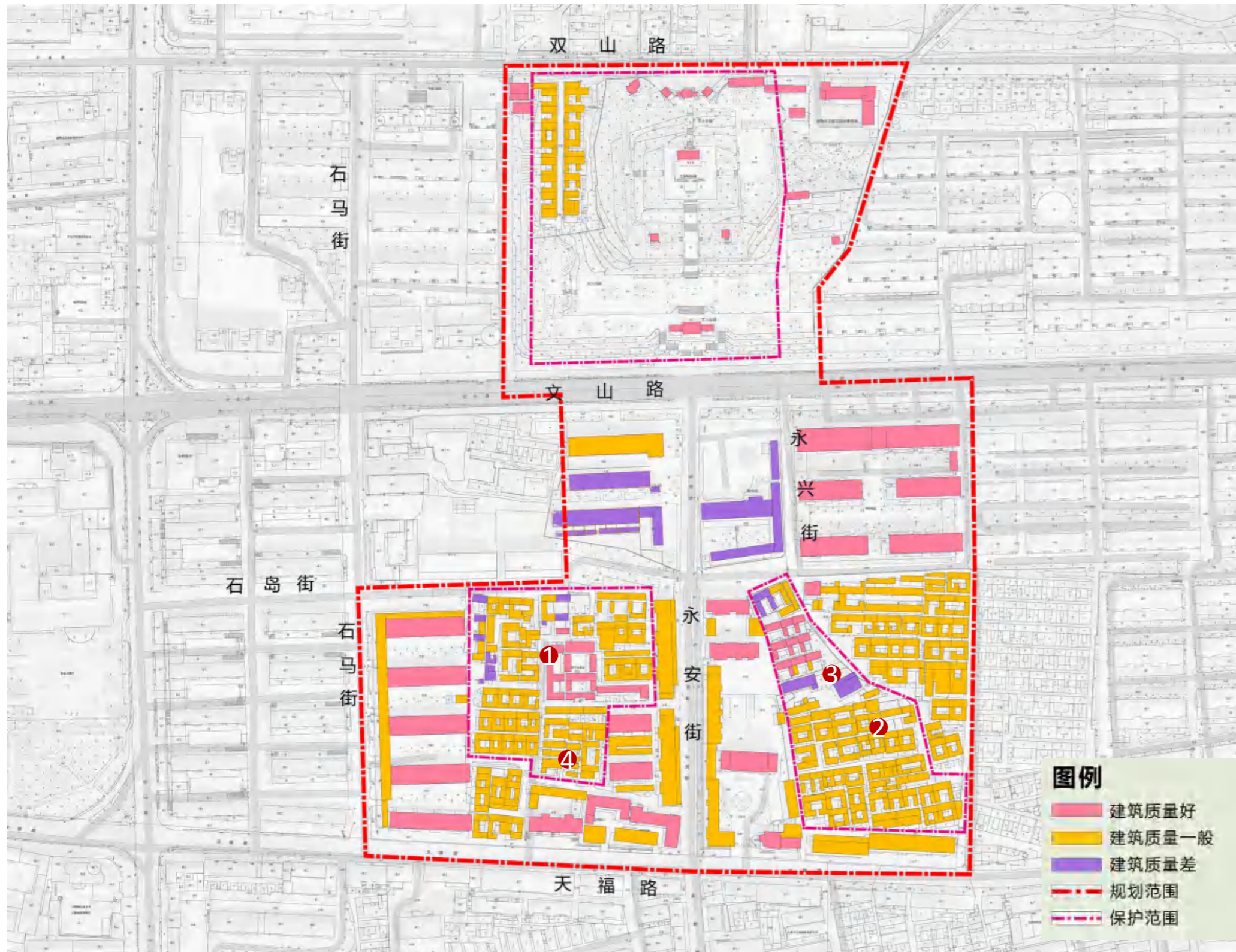
□ 街区内部的文山路为城市**主干道**，永安街和天福路为城市**支路**。

□ 街区现状道路交通条件基本可以满足人车通行需求，但存在**部分道路设施建设滞后、街巷道路连通性差，安全性不足**等问题。





建筑质量现状



- 街区建筑质量差异比较明显。
- **文山路**两侧建筑质量整体较好；
- **永安街、天福路**两侧建筑质量较为一般；
- 召文台历史文化街区内部存在少量质量差的建筑。

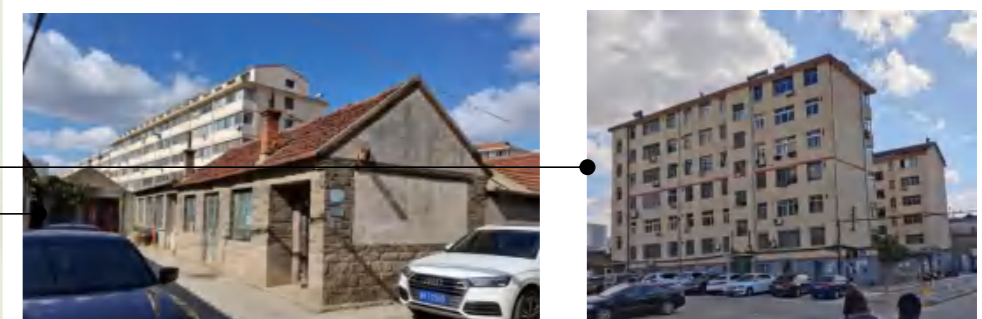




建筑高度现状



- 街区现状建筑高度整体以**低层**和**多层**为主。
- **万字会旧址**和**峰西教堂**周边建筑以低层为主；
- 部分新建小区建筑层数超过7层，建筑密度整体外疏内密。





文物古迹和历史环境要素分布



- 街区内的文物古迹和历史环境要素主要分布于**文山公园**和**永安街**两侧的居住区内。
- 主要是文物古迹包括**万字会旧址**、**峰西教堂**、**古树**等。

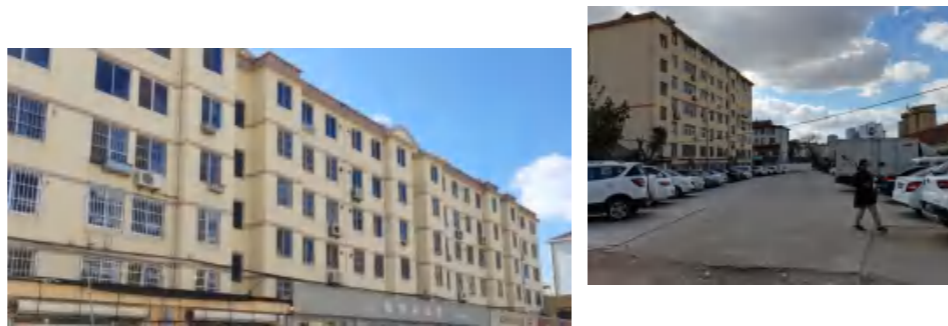


问题总结

部分文物古迹点年久失修



现代建筑与历史城区风貌不符



历史元素功能退化

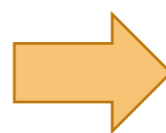


问题一：名城保护认识不全面
对文物保护单位保护较好，对一般性历史文化遗产保护欠佳。

问题二：现代化建设与历史城区氛围相冲突
现代化的建设对文登古城、街区的格局和风貌造成了一定的负面影响。

问题三：保护与利用的协调性不佳
历史建筑功能退化，未能及时适应现代社会经济发展的需求，街区缺乏活力。

用地功能	用地功能碎片化现象明显，相互干扰严重
道路交通	道路交通设施建设滞后，街巷步行体验较差
建筑质量	建筑质量参差不齐，风貌差异较大
环境品质	公共空间不成体系，缺乏历史价值植入
综合评价	街区整体空间品质较低，缺乏历史文化价值的呈现



**以街区的历史价值为出发点，
挖掘街区的用地更新潜力、
激活整体环境品质提升、
打造集生活、观赏、体验等于
一体的综合活力历史文化街区。**





街区设计引导



召文台历史文化街区以**传统居住、特色商业、文化旅游**等功能为主，未来将作为传承文登传统特色民居、非物质文化遗产及优秀传统文化的展示窗口。

- **传统居住功能**：规划尊重、保留街区内的传统住区，希望通过改善物质环境，提升街区气质。
- **特色商业功能**：规划充分挖掘、注入文登特色商业，完善街区商业功能，提升街区商业魅力。
- **文化旅游功能**：规划充分利用街区的文物古迹、闲置空间等环境要素，将文化展示和旅游功能相结合，以点带面，提升街区活力。



整体效果展示





整体效果展示





整体保护结构



规划街区形成“一轴、三核、多点”的整体保护结构。

□一轴：永安街轴线。引导整治永安街风貌。严格控制沿街建筑体量、高度、色彩，统一街区风貌。

□三核：召文台遗址核心区、万字会旧址核心区、峰西基督教堂核心区。保留并强化街区的传统格局、肌理、风貌。

□多点：指分布在街区范围内的文保单位、历史环境要素等。

文登

第伍章节

MANAGE RECOMMENDATIONS IN A TIMELY AND ORDERLY MANNER

管理建议及时序安排

文化遗产展示与利用		Display and utilization of cultural heritage
文化遗产展示路线		The route of display and utilization of cultural heritage
规划管理建议		The recommendations of plan management
中心城区时序安排		The schedule of the plan of the central city
历史街区时序安排		The schedule of the plan of the cultural district



展示与利用原则

文化遗产展示利用应充分展示文化遗产的**真实性和完整性**，并考虑资源的环境容量，以永续利用为前提，统筹、协调旅游开发与资源保护、生态保护、生活质量提高的关系，**实现社会效益、环境效益和经济效益的统一。**

历史文化街区

- 尽量保持街区**原有的居住和商业功能**；
- 发展**商业、旅游和文化产业**；
- 合理利用街区的历史建筑，发挥其历史文化价值；
- 增加**绿化用地和公共空间**；
- 同时考虑土地和建筑混合功能的**复合利用**。





展示与利用原则

文化遗产展示利用应充分展示文化遗产的**真实性和完整性**，并考虑资源的环境容量，以永续利用为前提，统筹、协调旅游开发与资源保护、生态保护、生活质量提高的关系，**实现社会效益、环境效益和经济效益的统一**。

文保单位及历史建筑

国有文物保护单位应当**尽可能向公众开放**；

由国家机关、国有事业组织和国有企业等使用的，应当创造条件局部或者定期开放，暂不具备开放条件的，应当以适当的方式进行展示。

公共建筑



胶东特委地下联络站



登登口村大礼堂

- 对于重要的文保单位和历史建筑，可修缮后维持原功能；
- 一般功能的文保单位的活化利用的方式包括**置换为商铺、餐饮、公共活动等多种功能**。

居住建筑



张富贵故居



丛镜月旧居

- 完全置换为新功能；
- 现状部分维持居住，部分置换为新功能，新功能可以为**休闲商业、餐饮、文化、展示等**，以结合文化特色为佳。
- 维持居住功能。



展示与利用原则

文化遗产展示利用应充分展示文化遗产的**真实性和完整性**，并考虑资源的环境容量，以永续利用为前提，统筹、协调旅游开发与资源保护、生态保护、生活质量提高的关系，**实现社会效益、环境效益和经济效益的统一**。

非物质文化遗产

- 通过文化公园、展览馆、体验式街区等方式，展现文登悠久的学说、宗教、海防军事、红色教育、温泉养生、胶东民俗等文化。
- 依托交通网络格局，串联重要的历史文化景点及历史文化街区。
- 推荐展示路线：昆嵛山—圣经山—母猪河—天福山—中心城市—万家村—南部海岸带。





重要展示节点

- (1) 昆嵛山：山体自然景观、石刻等文物古迹点
- (2) 圣经山：自然景观、摩崖石刻等
- (3) 母猪河：水体自然景观、石羊墓群等文物古迹
- (4) 中心城区：召文台历史街区、峰山等
- (5) 天福山：山体景观、革命遗址等
- (6) 青龙河：水体自然景观、麦田遗址等
- (7) 万家村：梁氏庄园、慈口观兵工厂旧址等
- (8) 回龙山：宋村烈士陵园、山羊汉墓群等

主要展示路线

由国道206和省道305、圣海路等多条道路将各个展示节点串联起来，形成网状游览路线。

主要对外联系通道

由城际铁路、桃威铁路、威青高速、荣潍高速承接来威的外地游客。





法规保障制度

各级文物保护单位的保护范围、建设控制地带、环境协调区，按《中华人民共和国文物保护法》的规定执行；历史风貌区、历史优秀建筑，其建设控制地带外围界线为紫线，应按照《城市紫线管理办法》的规定执行。

资金保障制度

多元化、多渠道、多形式筹措保护资金，建立名城、名镇、名村保护的专项基金与专门贷款，并纳入政府财政预算。此外还应通过制定政策法规、税收减免、资金补助、贷款优惠等方式鼓励各类社会资本参与到历史文化名城保护与发展中来。

完善管理机制

构建由文旅局牵头、多部门协同、上下联动的沟通协调机制，建立严格的保护规划向下层次控规传导的审查机制。加强对遗产管理者、政府主管人员的遗产保护与管理知识培训，提高管理人员遗产保护方面的专业素质。

搭建信息平台

按照系统性、整体性、协同性的总体原则，启动协同管理信息应用平台的建设，充实城市国土空间基础信息数据库，为威海市及文登区国土空间总体规划的编制提供数据支持，为推动城市管理协同化、智慧化、精细化的转型发展夯实基础。

加强居民参与

加强历史文化名城保护的宣传教育，增强全社会对历史文化名城的保护意识和责任感，鼓励公众参与历史文化名城的保护工作。鼓励本地居民从事有关文化旅游的产业。

加强宣传教育

加强城市遗产保护的宣传，通过制定文物保护的乡规民约和普及教育计划，大力普及文化遗产保护知识，增强民众保护意识，有效控制有损古镇、古村落等历史风貌的建设行为。



近期规划

- 对“**召文台遗址、文登万字会旧址、峰西基督教堂旧址**”三处文物古迹的核心保护范围内的要素进行保护和整治，并结合现有空地进行改造，恢复街区原有肌理，注入新的活力，展示街区的历史文化价值。
- 加强各类历史文化遗产、非物质文化遗产的**申报升级工作**，提升其知名度，强化保护。
- 推进对文物古迹、历史文化街区、历史街巷、历史建筑等历史文化资源的**挂牌和标识工作**。
- 进一步开展**文化遗产的普查工作**。将有重要保护价值的登记不可移动文物申报为文物保护单位，积极申报各级历史文化村镇，健全非物质文化遗产保护内容。
- 增加**策划文化展示内容**。开发圣经山摩崖、天福山革命遗址、文登营遗址等文物保护单位为名城主要景点。

管理建议：

- 划定历史文化遗产、自然环境保护区的界线及各类建设控制地带和环境协调区的界线，**设立明确的保护标志**。
- 严格执行历史文化遗产保护的**法律、法规、规范**。
- 将历史文化名城保护纳入**社会发展规划**。
- 制定历史风貌区、文物古迹、历史建筑的**修建性详细规划**，并依法实施规划。
- 加强历史文化名城保护的**宣传教育**，增强全社会对历史文化名城的保护意识和责任感，鼓励公众参与。



新文登·新名片

文登是威海唯一的省级历史文化名城，其历史城区内的召文台历史文化街区是文登城市展脉络的重要展示窗口，是实现历史文化与现代生活交融的重要桥梁。

本次规划从“保护·提质·激活”三大角度入手，最大限度保护文登历史文脉，全面提升名城综合环境品质，全面激发名城经济、社会、环境活力。



